

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ



А.Н.Гриднев

16.02.2024 г.

Положение о проведении Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс народного творчества «Кладовая солнца» (далее – конкурс) является региональным этапом Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

1.2. Конкурс проводится с 2024 года.

1.3. Учредитель конкурса: министерство образования и науки Самарской области.

1.4. Организаторы конкурса: Центр детского художественного творчества и Областной центр детско-юношеского туризма и краеведения Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее соответственно – ЦДХТ и ОЦДЮТК).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

выявление, развитие и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, приобщение их к ценностям этнокультурного наследия России, формирование культуры толерантности и воспитания молодежи на традициях взаимодействия разных национальных культур.

2.2. Задачи конкурса:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

популяризация русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Номинации конкурса и требования к конкурсным работам

3.1. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей какой-либо народной традиции Самарского региона;

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Критерии оценки:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции Самарского региона;

исполнительское мастерство;
сложность конкурсного материала;
соответствие репертуара и костюмов представленной народной традиции;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3.2. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народного творчества (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Критерии оценки:

опора на народные традиции в представленных номерах;
художественный уровень исполнительского мастерства,
выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

3.3. «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Фильмы, видеоролики могут быть

выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Качество Full HD 1920*1080; файлы разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей. Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Критерии оценки:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

3.4. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

Критерии оценки:

- актуальность образовательного бренда для Самарского региона;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

3.5. Технические требования к конкурсным работам

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Все видеоматериалы в формате *.mp4 размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 августа 2024 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация и подноминация конкурса. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Заявки и конкурсные работы, размещенные иным способом, не оцениваются.

4. Участники фестиваля-конкурса

4.1. Участниками фестиваля-конкурса:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники организаций сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

4.2. Возраст обучающихся-участников фестиваля народной культуры: от 10 до 17 лет (включительно):

первая возрастная группа – 10-13 лет;

вторая возрастная группа – 14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.3. В конкурсе могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с января по апрель 2024 года в три этапа:

организационный этап – январь-февраль 2024;

муниципальный этап – март 2024;

региональный этап – апрель 2024

отборочный (заочный) тур

финальный (очный) тур

6.2. Муниципальный этап.

Организатор фестиваля-конкурса по образовательному округу (далее – муниципальный (окружной) оператор:

по согласованию с организатором конкурса формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников окружного этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки КС 24), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап фестиваля-конкурса;

с 25 до 31 марта 2024 года направляет на электронную почту samara.nt@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри окружного этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников окружного этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки КС 24);

аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

6.3. Областной этап.

Отборочный (заочный) тур регионального этапа проводят организаторы конкурса по номинациям:

номинация 3.3. ОЦДЮТК;

номинации 3.1., 3.2., 3.4. ЦДХТ.

График проведения финального тура регионального этапа будет направлен окружным операторам до 12 апреля 2024 года.

6.5. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен окружным операторам.

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Победители в номинациях по каждой подноминации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени министерства образования и науки Самарской области.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени от Оргкомитета конкурса.

Дипломы от Оргкомитета конкурса в формате *.pdf направляются в архиве окружным операторам.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

7.3. Победители конкурса принимают участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

8. Обработка персональных данных

8.1. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают согласие на обработку организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, адрес электронной почты, контактный телефон.

8.2. Участники конкурса, подавая заявку, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсапара.рф/about/personal-data.php>

8.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

9. Авторское право

Участие в конкурсе подтверждает факт предоставления организатору конкурса согласий участников на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором конкурса, использовать при изготовлении фирменной продукции организатора конкурса, а также для подготовки внутренних отчётов организатора.

Контактные данные организаторов конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

oceo.csm@mail.ru

Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении Областного конкурса
народного творчества «Кладовая солнца»

Состав Оргкомитета
Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ГБОУДОД
ЦРТДЮ ЦСМ
3. Симцова Светлана Ивановна – педагог-организатор ЦДХТ ГБОУДОД
ЦРТДЮ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении Областного конкурса
народного творчества «Кладовая солнца»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы (реестр-заявка, аналитическая записка) подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех участников подаётся общая заявка в одной таблице в несколько строчек.

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру конкурса – КС, затем указание на автора письма. Например: КС оператор Тольятти.

(Почта samara.nt@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны)

Протокол заседания жюри окружного этапа
Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;
 - ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;
 -
 - ...
 - 1.2. в номинации «_____»:
 - ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;

– ФИО участника/название коллектива, наименование образовательной организации;

–

...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении Областного конкурса
народного творчества «Кладовая солнца»

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа
Областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри