



УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ

Е.Л. Шурунова

20 января 2026 года

**Положение  
о проведении областного конкурса хореографического искусства  
«Сказки весны»**

**1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс хореографического искусства «Сказки весны» (далее – конкурс) является:

региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Хореографическое»;

региональным этапом Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – фестиваль «Наследники традиций») по направлениям «Фольклор» и «Сценические формы фольклора».

1.2. Конкурс проводится с 2023 года. Является преемником областного конкурса хореографического искусства «Зимняя сказка», который проводился с 1998 по 2022 год.

1.3. Организатор конкурса – региональный оператор: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством

просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

## 2. Цели и задачи конкурса

### 2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского хореографического творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодёжи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

### 2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к хореографическому творчеству, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых танцоров Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

## 3. Номинации конкурса

классический танец;

эстрадный и современный танец;

народный танец (фольклор, сценические формы фольклора).

В каждой номинации предусмотрены три формы выступления: соло, малый ансамбль (2-6 чел.), ансамбль.

## 4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- |                             |   |                  |
|-----------------------------|---|------------------|
| первая возрастная группа    | – | от 7 до 9 лет;   |
| вторая возрастная группа    | – | от 10 до 12 лет; |
| третья возрастная группа    | – | от 13 до 15 лет; |
| четвертая возрастная группа | – | от 16 до 17 лет. |

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

## 5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса оценивает представленные работы в соответствии с критериями п. 7.

## 6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по март 2026 года в два этапа:  
муниципальный этап (по образовательным округам) – февраль-март 2026 года;

региональный этап – 17-18 марта 2026 года в МБУК «ДК «Заря».

6.2. Муниципальный этап.

6.2.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор:

формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором),

составляет заявку на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2),

формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса,

осуществляет информационную поддержку участников конкурса на региональном и федеральном этапах конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.2.2. Муниципальный оператор с 16 по 20 февраля 2026 года направляет на электронную почту [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4);

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.2.3. На конкурс подаётся один номер, продолжительностью не более 4 минут.

Исполнители, представляющие исполнительское мастерство в воссоздании хореографических форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом стилевых особенностей какой-либо народной традиции или

современное прочтение произведений фольклора, номинируются для участия в фестивале «Наследники традиций».

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

Тексты песен, используемых в музыкальном сопровождении, должны соответствовать возрасту исполнителей, нравственным и эстетическим нормам, принятым в российском обществе.

В региональном этапе хореографические коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одним номером. Общее количество участников регионального этапа для одного хореографического коллектива – не более шести.

### 6.3. Региональный этап.

6.3.1. Список участников в региональном этапе конкурса формируется на основании поданных муниципальными операторами документов (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

Проект протокола регионального этапа конкурса направляется муниципальным операторам для корректировки данных участников конкурса: название коллектива или фамилия и имя участника; сокращенное наименование организации по Уставу; полные фамилия, имя и отчество руководителей коллективов, их должности. Региональный оператор утверждает протокол только после корректировки данных. Дипломы о присвоении звания участникам конкурса формируются путем копирования данных протокола.

6.3.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ [www.цсмсамара.рф](http://www.цсмсамара.рф) до 1 апреля 2026 года.

## 7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;  
внешний вид, сценическая культура;  
соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. В каждой номинации в каждой форме выступления по возрастным группам жюри присваивает следующие звания:

Победителю присваивается звание Лауреат 1 степени.

Призерам присваивается звание Лауреат 2 и 3 степени.

Жюри имеет право присвоить звание Дипломант конкурса.

Жюри имеет право выделить абсолютных победителей с присвоением им звания Гран-При.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все звания, присуждать одно звание нескольким участникам, добавить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Дипломы в формате \*.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

8.5. Лауреаты 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса направляются для участия в отборочные (заочные) туры федеральных этапов Большого фестиваля и фестиваля «Наследники традиций».

## 9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организаторам муниципального и регионального этапов

персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.пф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

[bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к положению о проведении областного конкурса  
хореографического искусства «Сказки весны»

Состав оргкомитета  
областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны»

1. Логинова Александра Александровна – заместитель директора по социально-педагогической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Кривоносова Нина Михайловна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к положению о проведении областного конкурса  
хореографического искусства «Сказки весны»

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном конкурсе хореографического искусства  
«Сказки весны»

\*1. Наименование муниципального образования Самарской области  
(выбрать из выпадающего списка)

\*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным  
управлениям министерства образования/ департаментам  
образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству  
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из  
выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

\*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник  
представляет коллектив, в скобках указать название коллектива.  
Например: Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

\*7. Количество обучающихся

\*8. Количество обучающихся в ТЖС

\*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

\*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

\*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

\*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

\*13. Форма выступления (выбрать из выпадающего списка)

\*14. Название конкурсного номера

\*15. Фамилия, имя, отчество, должность педагога, концертмейстера, ...

Пояснение: ФИО полностью, для заполнения диплома

16. Телефон педагога

17. Адрес электронной почты педагога

\*18. Телефон организации

\*19. Адрес электронной почты организации

\*20. Наименование населенного пункта

21. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: «Образцовый»

\* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к положению о проведении областного конкурса  
хореографического искусства «Сказки весны»

Требования к переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – СВ, затем указание на автора письма. Например: СВ муноператор Самара.

(Почта [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол заседания жюри муниципального этапа  
областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны»

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
  - 1.1. в номинации «\_\_\_\_\_»:
    - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
    - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
    - т.д.
  - 1.2. в номинации «\_\_\_\_\_»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны».

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Должность руководителя организации, подпись, расшифровка, печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5  
к положению о проведении областного конкурса  
хореографического искусства «Сказки весны»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа  
областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны»  
\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: \_\_\_\_\_ ;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов  
и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_ .

Количество образовательных организаций: \_\_\_\_\_.

Количество Образцовых коллективов, поданных в региональный этап, минуя  
муниципальный: \_\_\_\_\_;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов  
и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_ .

2. Выводы и рекомендации жюри