



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29.10.2024 № 1200 *ж*

### О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

В целях развития хорового исполнительства в общеобразовательных организациях, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного отечественного и мирового наследия:

1. Утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Положение, Конкурс).

2. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Центру развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» организовать проведение Конкурса.

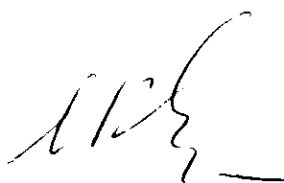
3. Руководителям территориальных управлений министерства образования Самарской области (Баландиной, Гороховицкой, Двирнику, Исаевой, Каврыну, Кочукиной, Куликовой, Пожидаевой, Русанову, Сазоновой, Светкину, Сизовой, Халаевой) и департаментам образования администраций городских округов Самара (Коковиной, по согласованию) и Тольятти (Лебедевой, по согласованию):

3.1. обеспечить организацию и проведение в образовательных округах школьного и муниципального этапов Конкурса в соответствии с Положением;

3.2. обеспечить участие обучающихся подведомственных образовательных организаций в Конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства образования Самарской области (Лапшову).

Врио заместителя  
министра образования  
Самарской области



И.В. Окуленко

## УТВЕРЖДЕНО

распоряжением министерства  
образования Самарской области

от 29.10.2024 № 1200/л

### Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных коллективов

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

#### 1.2. Организатор конкурса:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

#### 2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие хоры и вокальные ансамбли общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

### 4. Руководство Конкурсом

4.1. Руководство проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет Конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу поступивших работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров Конкурса.

### 5. Номинации Конкурса

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений, состоящие из обучающихся одной общеобразовательной организации:

академический хор, народный хор, эстрадный хор – количество участников от 12-ти человек;

смешанный хор, хор мальчиков и юношей, хор девочек – количество участников от 12-ти человек;

сводный (концертный) хор количество участников от 24-х человек.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

#### 5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 5 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-12 лет), старшая (13-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

#### 5.3. Семейный коллектив «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся одной общеобразовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного коллектива – от 2 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст взрослых участников коллектива не ограничен.

5.4. Специальная номинация «Песни Победы», посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (номинации 5.1, 5.2, 5.3).

Музыкальное произведение, соответствующее тематике номинации, входит в конкурсный репертуар участника Конкурса, представлено на всех этапах Конкурса третьим произведением.

## 6. Требования к участникам Конкурса

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3).

6.2. Конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений и может включать произведения:

зарубежных, российских композиторов;

любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Допускается исполнение одного произведения в виде попури, одного произведения для хора с солистом.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.5. Произведения исполняются с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии.

6.6. Видеозапись конкурсной программы должна содержать исполнение всех трех заявленных произведений с указанием их названий, ФИО авторов музыки и слов каждого произведения (в том числе авторов

обработок и аранжировок народных песен) и иметь единую ссылку на записанную программу из 3-х произведений.

Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную программу.

Видеозаписи необходимо разместить в открытой группе ВКонтакте, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 5). Работы по ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации ВКонтакте, до 1 июня 2025 года.

Съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: октябрь-ноябрь 2024 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

## 7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа в онлайн формате с октября по декабрь 2024 года:

муниципальный (окружной) этап (по образовательным округам) – октябрь-ноябрь 2024 года;

региональный этап – декабрь 2024 года.

7.2. Муниципальный (окружной) этап.

Муниципальный оператор Конкурса (по образовательному округу):

по согласованию с организатором Конкурса определяет состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр

участников муниципального этапа Конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 22), определяет победителей и призёров, направляет победителей на региональный этап Конкурса;

до 2 декабря 2024 года направляет на электронную почту [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального (окружного) этапа с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 24);

аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

### 7.3. Региональный этап.

7.3.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе Конкурса, минуя муниципальный (окружной).

Для участия в региональном этапе Образцовые творческие коллективы до 2 декабря 2024 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки конкурс хоров 24) на электронную почту [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального (окружного) этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 7.2).

7.3.2. Заявки на участие в региональном этапе Конкурса победителей муниципального (окружного) этапа подают организаторы Конкурса по образовательному округу (п. 7.2).

7.3.3. Протокол Конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ [www.csmсамара.рф](http://www.csmсамара.рф) и направлен организаторам Конкурса по образовательным округам.

## 8. Критерии оценки конкурсных программ



- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, ансамблевый строй, музыкальность), сценическая культура;
- выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения, соответствие внешнего вида художественному замыслу;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива и возрасту исполнителей.

## 9. Подведение итогов конкурса

9.1. Победители в каждой номинации по возрастным группам награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате \*.pdf направляются в архиве на электронную почту муниципального оператора.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9.4. Победители участвуют в отборочном (заочном) туре федерального этапа конкурса, который проводится федеральным организатором конкурса в январе-феврале 2025 г.

## 10. Обработка персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим Положением.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

[oceo.csm@mail.ru](mailto:oceo.csm@mail.ru)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

Состав оргкомитета  
регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных  
коллективов

1. Будылев Сергей Михайлович – специалист управления общего образования министерства образования Самарской области
2. Рящикова Мария Александровна – заместитель директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
3. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в Конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – Конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например: «Конкурс хоров муноператор ЮЗ» или «Конкурс хоров ДШИ 15 Самара».

(Почта [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

Протокол заседания жюри муниципального (окружного) этапа  
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса
  - 1.1. в номинации «\_\_\_\_\_»:
    - младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
    - средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
    - т.д.
  - 1.2. в номинации «\_\_\_\_\_»:

- младшая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- средняя возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального (окружного)  
этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: \_\_\_\_\_ ;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов  
и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_ .

Количество образовательных организаций: \_\_\_\_\_ .

Количество участников по типам населенных пунктов:

город \_\_\_\_\_; поселок городского типа \_\_\_\_\_; сельский  
населённый пункт (село, деревня, ж.д. станция, поселок, т.д.) \_\_\_\_\_ .

2. Выводы и рекомендации жюри

ПРИЛОЖЕНИЕ 5  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
хоровых и вокальных коллективов

**Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу**

1. Открыть видеопрезентацию во «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться»
2. Нажать на раздел «Экспортировать»
3. Скопировать ссылку из поля «Прямая ссылка»