



УТВЕРЖДЕНО

**решением Президиума Генерального совета
Всероссийской политической партии
«ЕДИНАЯ РОССИЯ»**

от 30.01.2025

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»



ПОЛОЖЕНИЕ

**о Всероссийском конкурсе музеев общеобразовательных организаций,
организаций дополнительного образования,
профессиональных образовательных организаций
и образовательных организаций высшего образования
«Знать, чтобы помнить»**

**Москва,
2025**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийской политической партией **«ЕДИНАЯ РОССИЯ»** (далее – Партия) Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования **«Знать, чтобы помнить»** (далее – Конкурс, вместе – музеи, образовательные организации).

1.2. Конкурс проводится по инициативе постоянно действующего Организационного комитета **«НАША ПОБЕДА»** в рамках федерального партийного проекта **«Историческая память»** при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и ФГБУК **«Центральный Музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»** (Музей Победы).

1.3. Цель Конкурса – сохранение памяти о каждом участнике Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в первую очередь, члена семьи, семейного рода, фамилии. Формирование у молодежи патриотических чувств на примерах подвигов своих предков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

1.4. Задачами Конкурса являются:

- изучение учащимися жизни и подвигов своих предков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- формирование у учащихся личного интереса к истории семьи в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- привлечение учащихся к изучению военной истории семьи на основе совместных исследовательских работ с членами семьи;
- укрепление семейных ценностей и межпоколенческих связей;
- патриотическое воспитание учащихся на примерах жизни своих предков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., сохранение исторической памяти на основе семейных воспоминаний;
- сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю.

2. Этапы и сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает 2 этапа проведения: региональный и федеральный, которые проводятся в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Сроки проведения Конкурса:

- региональный этап: февраль 2025 г. – май 2025 г.
- федеральный этап: май 2025 г. – июнь 2025 г.
- подведение итогов федерального этапа: июль 2025 г.
- заключение договоров с победителями федерального этапа Конкурса о перечислении денежных средств на осуществление деятельности музея: август 2025 г. – сентябрь 2025 г.
- реализация денежных средств музеями-победителями – сентябрь 2025 г. – октябрь 2025 г.
- предоставление победителями федерального этапа Конкурса отчетной документации о реализации перечисленных денежных средств: ноябрь 2025 г. – декабрь 2025 г.

2.3. Среди музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Лучший городской музей»;
- «Лучший сельский музей».

Музеи образовательных организаций высшего образования приглашаются к участию **вне Конкурса**, определение победителей проводится в **одной номинации** – «Лучший музей образовательной организации высшего образования».

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет постоянно действующий Организационный комитет Партии «НАША ПОБЕДА» (далее – Оргкомитет).

3.2. Организацию и проведение регионального этапа Конкурса осуществляют Координаторы федерального партийного проекта «Историческая память» в субъектах Российской Федерации, Региональные организационные комитеты «НАША ПОБЕДА» при содействии Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

3.3. Ответственность за подготовку и проведение регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации несет Региональный организационный комитет «НАША ПОБЕДА» (далее – Региональный Оргкомитет).

3.4. Региональный Оргкомитет:

3.4.1. информирует образовательные организации о проведении Конкурса, порядке и сроках приема заявок для участия в Конкурсе;

3.4.2. принимает и регистрирует конкурсную документацию;

3.4.3. формирует Региональную Экспертную комиссию Конкурса. Экспертная комиссия формируется из числа экспертов, которые могут быть членами Регионального Оргкомитета, представителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, методистов, учителей истории, обществознания, экспертов музейного сообщества, руководителей музеев образовательных организаций, а также научных сотрудников образовательных организаций высшего образования, представителей ветеранских организаций, региональных отделений Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, региональных и муниципальных центров детско-юношеского творчества;

3.4.4. организует работу Региональной Экспертной комиссии;

3.4.5. подводит итоги и на основании оценок Региональной Экспертной комиссии определяет победителей регионального этапа Конкурса, занявших 1, 2 и 3 место в каждой номинации, среди музеев – участников Конкурса;

3.4.6. определяет на основании оценок Региональной Экспертной комиссии по одному лучшему индивидуальному исследовательскому видеоролику от обучающихся образовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в каждой номинации среди всех участников регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации (далее – авторский видеоролик);

3.4.7. направляет в Оргкомитет протокол Регионального Оргкомитета с итогами проведения регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации, заявления участников, анкеты, конкурсные работы музеев-победителей, занявших

1 место в каждой номинации в субъекте Российской Федерации, в формате, определяемом данным Положением, а также по одному лучшему авторскому видеоролику в каждой номинации и заявки к ним;

3.4.8. организует и проводит награждение победителей регионального этапа Конкурса.

3.4.9. организует и проводит награждение победителей.

3.5. Региональная Экспертная комиссия:

3.5.1. осуществляет анализ и оценку представленной на региональный этап конкурсной документации по установленным в п.7 настоящего Положения критериям;

3.5.2. направляет в Региональный Оргкомитет экспертную оценку представленной на региональный этап конкурсной документации.

3.6. Непосредственную организацию и проведение федерального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет, который:

3.6.1. формирует Экспертную комиссию федерального этапа Конкурса (далее – Экспертная комиссия) из числа членов Оргкомитета, а также привлеченных экспертов. Возглавляет Экспертную комиссию Председатель Экспертной комиссии, Координатор федерального партийного проекта «Историческая память»;

3.6.2. принимает от Региональных Оргкомитетов «НАША ПОБЕДА» протоколы об итогах проведения Конкурса в субъекте Российской Федерации, заявления и анкеты участников, конкурсные работы победителей регионального этапа Конкурса, занявших 1 место в каждой номинации, для рассмотрения Экспертной Комиссией и по одному лучшему авторскому видеоролику в каждой номинации и заявки к ним;

3.6.3. организует работу Экспертной комиссии;

3.6.4. подводит итоги, определяет победителей федерального этапа Конкурса по каждой номинации в каждом из федеральных округов на основании решения Экспертной комиссии;

3.6.5. проводит народное онлайн-голосование авторских видеороликов от обучающихся, в каждой номинации, вышедших на федеральный этап Конкурса, на сайте диктантпобеды.рф;

3.6.6. вправе перераспределять количество призовых мест между федеральными округами в зависимости от количества региональных победителей и качества представленных на Конкурс работ;

3.6.7. определяет процедуру награждения, вид и размер призов;

3.6.8. организует и проводит награждение победителей федерального этапа Конкурса.

3.6.9. организует и проводит награждение победителей народного онлайн-голосования авторских видеороликов от обучающихся.

3.7. Экспертная комиссия:

3.7.1. проводит отбор представленной конкурсной документации победителей, занявших 1 место в каждой номинации на региональном этапе Конкурса, по установленным в п.7 настоящего Положения критериям;

3.7.2. направляет в Оргкомитет экспертную оценку представленной конкурсной документации победителей регионального этапа Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Участники Конкурса – расположенные на территории Российской Федерации музеи общеобразовательных организаций, музеи организаций дополнительного образования, музеи профессиональных образовательных

организаций (далее – участник Конкурса). Музеи образовательных организаций высшего образования участвуют вне Конкурса.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

5.2. Необходимым условием участия в Конкурсе является:

- наличие у образовательной организации, в которой функционирует участвующий в Конкурсе музей, расчетных или внебюджетных счетов;
- вовлечение обучающихся в творческую деятельность музея.

5.3. Заявления и анкеты на участие в Конкурсе направляются образовательными организациями, в которых функционируют музеи, в адрес Региональных Оргкомитетов согласно установленной форме (приложения №1, №2, №3 к настоящему Положению).

5.4. Сроки подачи заявок определяются Региональными Оргкомитетами с учетом сроков проведения регионального этапа Конкурса.

5.5. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются участники Конкурса, подавшие заявку и представившие в установленные Региональным Оргкомитетом сроки конкурсную документацию в соответствии с требованиями пункта 6 настоящего Положения.

5.6. По итогам проведения регионального этапа Конкурса Региональный Оргкомитет направляет в Оргкомитет по электронной почте на адрес: istor.pamyat@edinros.ru не позднее **01 мая 2025 года** следующие документы:

- протокол с итогами проведения регионального этапа Конкурса;
- заявления и анкеты участников – региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации (приложение №1, №2 к настоящему Положению);
- конкурсные работы в виде видеофильмов от музеев – региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации по тематике Конкурса, в соответствии с требованиями пункта 6 настоящего Положения;
- по одному лучшему авторскому видеоролику от обучающихся среди всех участников регионального этапа Конкурса в каждой номинации в субъекте Российской Федерации в виде ссылки на облачное хранилище и заявки к ним (приложение №3 к настоящему Положению).

Заявление (приложение №1 к настоящему Положению) направляется в формате PDF или JPEG. Анкета участника и Заявка от обучающегося – автора видеоролика (приложение №2 и №3 к настоящему Положению) направляется в формате WORD.

Документы и видеофильмы музеев – региональных победителей, занявших 1 место в каждой номинации Конкурса, а также заявки от обучающихся – авторов видеороликов и лучшие авторские видеоролики для участия в народном онлайн-голосовании должны быть распределены по отдельным папкам согласно каждой номинации и направлены в **виде ссылки на материалы в облачном хранилище**.

Срок предоставления доступа ко всем материалам, представленным на Конкурс, в облачном хранилище должен быть **до декабря 2025 года**.

5.7. Присылая свою работу на участие в Конкурсе, участник Конкурса автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, на сайтах Организатора Конкурса и т. п.).

5.8. Участник Конкурса дает свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, телефона и сайта

в сети Интернет, сведений о профессии и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

5.9. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются участники Конкурса, занявшие 1 место в каждой номинации на региональном этапе Конкурса.

5.10. Представленные заявки на участие в федеральном этапе Конкурса могут быть отклонены в случае нарушения сроков предоставления конкурсной документации, указанных в п.5.6.

6. Условия и требования к материалам, представляемым на Конкурс

6.1. Участники Конкурса привлекают обучающихся своих образовательных организаций к проведению индивидуальной исследовательской, архивной работы по изучению ими материалов, биографии их предка, члена семьи – участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., блокадника, узника концлагеря, труженика тыла, ребенка войны.

Участники Конкурса самостоятельно определяют количество привлекаемых обучающихся.

По итогам проведенной исследовательской деятельности обучающиеся составляют и представляют Участникам Конкурса – музеям своих образовательных организаций свои авторские видеоролики. Материалы в видеоролике обучающегося должны соответствовать требованиям пунктов 6.2, 6.2.1 и 6.3.

Участники Конкурса на основании авторских видеороликов обучающихся готовят итоговый видеофильм, который должен соответствовать требованиям пунктов 6.2, 6.2.2 и 6.3.

6.2. Авторский видеоролик и итоговый видеофильм должны соответствовать задачам Конкурса и могут быть представлены в виде документального или художественного фильма, интервью, репортажа, **предпочтительно обучающимися**.

6.2.1. Технические требования к авторским видеороликам обучающихся:

- разрешение 1920x1080 – 1080p (горизонтальный формат);
- формат видео – MP4 (mpeg4);
- использование любой доступной аппаратуры (видеокамера, фотоаппарат, мобильный телефон);
- хронометраж (продолжительность) авторского видеоролика обучающегося **не более 3 минут**;
- автор видеоролика заполняет заявку, составленную по форме согласно приложению №3 к Положению;
- авторский видеоролик предоставляется в виде активной ссылки на облачное хранилище (срок действия ссылки до декабря 2025 г.);
- автор прикрепляет ссылку на фото автора/коллектива авторов видеоролика (в хорошем качестве, горизонтальный формат).

6.2.2. Технические требования к итоговым видеофильмам музеев – участников Конкурса:

- разрешение 1920x1080 – 1080p (горизонтальный формат);
- формат видео – MP4 (mpeg4);
- использование любой доступной аппаратуры (видеокамера, фотоаппарат, мобильный телефон);
- хронометраж (продолжительность) видеофильма от участников Конкурса **не более 5 минут**;

– заполнить заявление и анкету, составленную по форме согласно приложению №1 и №2 к Положению;

6.3. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать задачам настоящего Положения, отражать следующую информацию:

- 1) информацию об участнике Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – члена семьи, семейного рода, фамилии учащихся образовательной организации, отражение родственных связей;
- 2) исследование его личности, описание биографии, службы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., военных подвигов, жизненного пути;
- 3) демонстрация уникальных документальных материалов по тематике Конкурса, хранящихся в музее или в личных архивах потомков (фотографии, сведения о местах сражений и подвига, награды, письма военных лет, личные вещи, военная форма, знаки отличия). Информация может быть отражена в виде описания экспозиции, с использованием интерактивных материалов или личной демонстрации архивных материалов;
- 4) подведение итогов результата исследования жизни и подвига предка/ов – участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., выводы о преемственности поколений (при возможности), сохранении исторической памяти и памяти о подвигах своих предков.

6.4. Материалы, не соответствующие требованиям, указанным в разделе 6 настоящего Положения, в Конкурсе не участвуют.

7. Критерии оценки представленных на Конкурс работ

7.1. Члены Экспертной комиссии и Региональной Экспертной комиссии оценивают представленные на Конкурс работы в каждой номинации по трехбалльной шкале, где 1 балл – удовлетворительно, 2 балла – хорошо, 3 балла – отлично, по следующим критериям:

- соответствие содержания работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- эстетика и качество художественного оформления видеofilма;
- творческий подход к созданию конкурсных работ, оригинальный, авторский формат представления информации;
- качество представленных конкурсных работ: технический уровень исполнения, использование новых технологий при монтаже.

7.2. Итоговая оценка каждого члена Экспертной комиссии и Региональной Экспертной комиссии по представленной работе формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов по каждому критерию.

7.3. Итоговая оценка формируется путем определения среднего арифметического суммы баллов всех экспертных оценок данной работы.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

8.1. Региональный Оргкомитет на основании оценок Региональной Экспертной комиссии определяет победителей регионального этапа Конкурса путем формирования рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов по номинациям:

- «Лучший **городской** музей»;
- «Лучший **сельский** музей»;
- «Лучший музей образовательной организации **высшего образования**».

8.2. Рекомендуемый состав наградных мест на региональном этапе Конкурса в номинациях:

«Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей»:

1 место – 1 участник;

2 место – 2 участника;

3 место – 3 участника.

«Лучший музей образовательной организации высшего образования»:

1 место – 1 участник;

2 место – 1 участник;

3 место – 1 участник.

8.3. Награждение победителей и призеров регионального этапа Конкурса осуществляет Региональный Оргкомитет/Координатор федерального партийного проекта «Историческая память» в субъекте Российской Федерации в торжественной обстановке с участием ветеранов войны и труда, представителей исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, региональных отделений Российского военно-исторического общества, региональных СМИ.

8.4. Оргкомитет Конкурса на основании оценок Экспертной комиссии определяет победителей федерального этапа Конкурса в каждом федеральном округе по каждой из номинаций путем определения среднего арифметического от суммы баллов всех экспертных оценок данной работы, формирования рейтинга участников Конкурса по количеству набранных баллов.

8.5. Состав наградных мест на федеральном этапе Конкурса в номинациях:

«Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей»:

1 место – 1 участник;

2 место – 2 участника;

3 место – 3 участника.

«Лучший музей образовательной организации высшего образования»:

1 место – 1 участник;

2 место – 1 участник;

3 место – 1 участник.

8.6. Оргкомитет Конкурса организует и проводит награждение победителей федерального этапа Конкурса.

8.7. Расходы на награждение победителей федерального и регионального этапов Конкурса производятся за счет привлеченных средств некоммерческих организаций, поддержавших проведение Конкурса.

8.8. Федеральные победители Конкурса, занявшие призовые места в номинациях «Лучший городской музей» и «Лучший сельский музей», награждаются дипломами, сертификатами и денежными призами в размере:

1 место – 500 000 руб.;

2 место – 300 000 руб.;

3 место – 200 000 руб.

В Региональный Организационный комитет
«НАША ПОБЕДА»

(субъект Российской Федерации)

от _____
(ФИО руководителя образовательной
организации),

(название образовательной организации)

(адрес местонахождения образовательной
организации)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу включить в число участников Всероссийского конкурса музеев общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования **«Знать, чтобы помнить»**, проводимого в рамках федерального проекта Партии **«ЕДИНАЯ РОССИЯ»** «Историческая память»,

(наименование музея)

(наименование образовательной организации).

Презентационные материалы, необходимые для участия в Конкурсе, будут предоставлены в Региональный Оргкомитет Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе.

(подпись)

(дата)

АНКЕТА УЧАСТНИКА
Конкурса «Знать, чтобы помнить»

Субъект Российской Федерации, федеральный округ	
Номинация	
Полное наименование МУЗЕЯ образовательной организации	
ФИО руководителя музея, моб.тел.	
Адрес музея и контакты (телефон, e-mail, сайт)	
Ссылка на фото автора/коллектива авторов видеофильма (в хорошем качестве, горизонтальный формат).	

ЗАЯВКА ОТ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ – АВТОРА ВИДЕОРОЛИКА
для участия в народном онлайн-голосовании видеороликов
Конкурса «Знать, чтобы помнить»

Субъект Российской Федерации, федеральный округ	
Номинация	
Полное наименование образовательной организации	
ФИО автора видеоролика	
Название видеоролика	
Ссылка на видеоролик в облачном хранилище	
Ссылка на фото автора/коллектива авторов видеоролика (в хорошем качестве, горизонтальное).	