

Методические рекомендации

Лучших эссе Областного конкурса эссе для обучающихся образовательных организаций Самарской области «Национальные игры народов Самарской области»

Самара, 2026 г.

Содержание

Номинация «Зимние забавы»:

Горина Анна, ГБПОУ «Октябрьский техникум строительных и сервисных технологий им. В. Г. Кубасова» г.о. Октябрьск .	
Научный руководитель: Энно А.Н	3
Шипова Лариса, студентка 1 курса ССПК.....	6
Научный руководитель: Мурзина Т.М.....	6

Номинация «Весеннее равноденствие»:

Мавлютов Шамиль ГБОУ СОШ №1 "ОЦ" с. Сергиевск	9
Научный руководитель - Мазитова Г.З.	9
Азизов Тимур ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук	12
Научный руководитель - Глебова И.А.	12
Дмитриева Полина Больше-Алдаркинский филиал ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Борское	14
Научный руководитель - Новикова Л.А.....	14
Обухов Артём ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье.....	20
Научный руководитель - Калмыкова И.Ф.	20

Номинация «Праздник урожая, Пасекин день или Луков день»:

Бургарт Кристина ГБОУ СОШ с. Ольгино м.р. Безенчукский	24
Научный руководитель - Семенова Г.А.	24
Степанова Алёна, ГБОУ ООШ с. Жемковка м.р. Сызранский	27
Научный руководитель - Левичева Н.Н.	27

Номинация: «Зимние забавы»

Наследие предков в снежных просторах»

Горина Анна, 17 лет, ГБПОУ «Октябрьский техникум-строительных и сервисных технологий им.

В. Г. Кубасова» г.о. Октябрьск Самарской области
Научный руководитель: Энно А.Н.

Введение

Зима в Самарской области – это не просто время года, окутанное снежным покрывалом и морозным воздухом. Это период, когда оживают древние традиции, когда народные игры, передаваемые из поколения в поколение, наполняют просторы заснеженных полей и лесов особой энергией и радостью. Национальные игры народов, населяющих нашу область, – это не просто развлечение, а живое свидетельство их истории, культуры и тесной связи с природой. И среди всего многообразия зимних забав особое место занимают те, которые позволяют почувствовать себя частью чего-то большего, объединиться с близкими и ощутить дух предков.

Самарская земля – это мозаика народов, каждый из которых принес свои уникальные традиции и игры. Русские, татары, чуваша, мордва, немцы – все они внесли свой вклад в богатую палитру зимних забав. И хотя современные технологии и городская суэта порой отодвигают эти традиции на второй план, они продолжают жить, особенно в сельской местности, где связь с природой и народными корнями более ощутима.

Одной из самых распространенных и любимых зимних забав, безусловно, является **катание на санках**. Это не просто спуск с горки, а целый ритуал. В старину сани были не только средством передвижения, но и символом праздника. Сегодня, когда снег укрывает холмы и овраги, дети и взрослые с удовольствием собираются вместе, чтобы испытать острые ощущения от стремительного полета. Русские, например, часто устраивали целые соревнования, где важна была не только скорость, но и ловкость, умение управлять са-

нями. Татары и чувашаи также имели свои вариации катания, часто сопровождаемые песнями и шутками.

Не менее захватывающим зрелищем является **игра в снежки**. Это не просто бросание снежных шаров, а настоящее тактическое сражение. Разделение на команды, строительство снежных крепостей, продуманные стратегии – все это делает игру увлекательной и азартной. В этой игре проявляется не только физическая ловкость, но и умение работать в команде, быстро принимать решения. Национальные особенности проявляются в том, как именно строились крепости, какие правила устанавливались, и какие песни или кричалки сопровождали игру.

Особое место в зимних забавах занимают игры, связанные с **ловлей рыбы**. Для многих народов, проживающих на берегах Волги и ее притоков, зимняя рыбалка – это не только способ добычи пропитания, но и целый ритуал, наполненный терпением, мастерством и уважением к природе. Русские, татары, чувашаи – все они имеют свои уникальные методы и снасти для подледного лова. А после удачной рыбалки часто устраивались народные гуляния, где улов становился основой праздничного стола, а игры и песни сопровождали застолье.

Нельзя забывать и о более редких, но не менее интересных играх. Например, **перетягивание каната на льду** – это испытание силы и выносливости, где команды борются за победу, стоя на скользкой поверхности. Или **бой мешками**, где участники, стоя на одной ноге, пытаются сбить противника с ног. Эти игры, хоть и кажутся простыми, требуют особой сноровки и координации, развивая ловкость и чувство равновесия.

Важно отметить, что национальные игры народов Самарской области – это не просто набор правил и движений. Это отражение их мировоззрения, их отношения к жизни. В этих играх заложены ценности взаимопомощи, уважения к старшим, любви к своей земле и природе. Они помогают сохранить связь с прошлым, передать детям мудрость предков и укрепить чувство национальной идентичности.

Сегодня, когда мы наблюдаем возрождение интереса к народным традициям, национальные игры народов Самарской области приобретают особое значение. Они становятся площадкой для межкультурного диалога, способом объединить людей разных национальностей и возрастов. Проведение фестивалей, реконструкций и мастер-классов по народным играм помогает сохранить это бесценное наследие для будущих поколений.

Зимние забавы народов Самарской области – это яркое напоминание о том, что даже в самые суровые морозы можно найти тепло и радость в общении, в движении, в единении с природой и друг с другом. Это живая нить, связывающая нас с прошлым, и надежда на сохранение культурного многообразия нашей любимой земли.

Номинация: «Зимние забавы»

«Снежные баталии»

Шипова Лариса, студентка 1 курса ССПК

Научный руководитель: Мурзина Т.М.

Введение

Русские люди всегда любили зиму. Пусть на Руси зимы всегда были холодными, пусть январские и февральские метели порой лишали возможности передвигаться. Но зато когда погода успокаивалась и выглядывало солнце, на улице слышались смех и шутки. Суровые морозы не сковывали жизнь, а, наоборот, вдохновляли на игры и гуляния.

Русские зимние забавы уходят корнями в глубокую древность. Многие из них были связаны с языческими обрядами и праздниками, позже вплетёнными в христианскую традицию. Зима на Руси продолжительная, у крестьян было много свободного времени, и чтобы развлечь себя в холодное время года, русский народ придумывал зимние забавы, и многие из них продолжают радовать людей и сегодня.

Моя бабушка, Нина Ивановна, часто рассказывала мне, как они ребятами играли в снежки, строили крепости. Тогда зимы были снежными, сугробы в деревнях вырастали выше головы. И дети строили ходы под снегом, крепости, а иногда даже и целый город, с башнями и воротами. Для надёжности вся конструкция заливалась водой. Только представьте какой масштаб! Затем ребята делились на две команды: «горожане» и «осаждающие». Цель горожан - защищать свой город, а осаждающие нападали. Оборонялись ветками, палками, снежками, которыми закидывали противника. Выбирался «смотрящий», который наблюдал за соблюдением правил игры. Выигрывал тот, кто смог пройти через ворота крепости. Кстати, это игру описал Василий Суриков в своей картине «Взятие снежного городка». И там не только дети, но и взрослые предаются этой любимой забаве.

Именно бабушка научила нас играть в «Царя горы». И мы, ребяташки, карабкались на вершину снежной горы, которую с помощью трактора строил сосед бабушки. Самый ловкий из нас становился царем. Но самым главным было как можно дольше оставаться на вершине. Для этого нужно было любыми способами не дать другим ребятам занять своё место. Кто-то отбивался руками, кто-то деревянной палочкой. Тот, кто дольше всех продержался на вершине, того и считали «царём горы».

Ну а самой популярной русской забавой считалась игра в снежки. Хотя почему считалась? Снежками любят баловаться и сейчас. Снег скатывают в плотный комок и бросают друг в друга. Позже в деревнях эта игра стала частью зимних обрядов и гуляний, особенно во время Масленицы. Моя мама рассказывала, как они после таких игрищ заходили домой мокрые от снега, замерзшие, с красными носами и щёками, но довольные. Играли до тех пор, пока варежки не становились ледяными и превращались в кол. Ими можно было стучать об забор.

До сих пор в народе любят лепить снеговиков. Даже на городских улицах то и дело натыкаешься на этих красавиц с морковкой вместо носа. А ведь изначально лепили снежных баб, чтобы задобрить «госпожу метелицу» и попросить о снисхождении в суровых морозах, а позже это превратилось в обычную зимнюю забаву. Мы до сих пор с родителями на новогодних каникулах выходим на улицу и лепим снеговика. А вечером смотришь на него из окна, и кажется, что он оживает и подмигивает тебе.

Катание с горок, игры в снежки, строительство снежных крепостей — всё это объединяло людей, дарило радость и согревало даже в самый сильный мороз. Неудивительно, что эта яркая сторона русской жизни вдохновляла творцов: художники переносили зимние сцены на холст, поэты отражали в своих произведениях ценность зимних забав, а композиторы воплощали в музыке задор русских игр.

Русские зимние забавы — не просто развлечение, а живая нить, связывающая нас с предками. Катание с горок, игра в снежки, лепка снеговиков,

строительство снежных крепостей – все это больше, чем детские игры. Когда бабушка рассказывает, как в её детстве заливали горки, папа показывает, как слепить снеговика, а дети придумывают новые правила игры, в эти минуты традиции оживают, обретают новую форму и становятся частью твоей жизни.

Номинация «Весеннее равноденствие»
«Карга Боткасы" ("Грачиная каша") - татарский национальный
обряд»

Мавлютов Шамиль ГБОУ СОШ №1 "ОЦ" с. Сергиевск

Научный руководитель - Мазитова Г.З.

Есть у татар свой этнический праздник окончания зимы и прихода весны. Обряд этот называется «Карга боткасы» («Грачиная каша») и происходит он из глубины веков.

«Карга боткасы» — обряд, пришедший из болгарской традиции. Основано на древнем поверье о том, что весну приносят на своих крыльях грачи. Обряд этот посвящен грачам и проводится, когда они возвращаются с юга.

Его празднуют ранней весной. К этому моменту снег уже уходит, день удлиняется, и земля уже вот-вот будет готова принять плуг. Есть мнение, что грача как мистическую птицу прочно связывали с землей из-за цвета его крыльев: грач черный, и земля из-под снега тоже черная.

Наши предки считали, что осенью грач уносит с собой «душу земли». А возвращаясь весной, он приносит с собой и солнце, и тепло, и земную душу. Вернулся грач — земля проснулась, наступило весеннее обновление жизни. День определяли так: когда увидели первого грача — значит, можно и праздновать.

Дети и молодежь ходили в своем конце деревни по домам и просили у хозяек продукты на кашу и хором говорили разные стихи с пожеланиями и просьбами, а хозяйки давали им за это крупу, яйца и масло. Сохранились вербальные заклички - «Карга боткасы такмаклары»:

Зәр-зәр-зәрагә!

Зарь-зарь, на зарю!

Иртә торып, берсекәнгә — сөрән! Завтра, на сөрән!

Абыстайлар, түтәйләр,

Тети - тетушки,

Чыгарыгыз күкәйләр!

Выносите яйца!

*Хай, хай, хай дилэр, Хай, хай, хай,
Гали абзый бай, дилэр, Дядя Гали очень богат,
Бер-ике гөрэнкэ май, дилэр, Дай два фунта масла, говорят,
Май өстенэ сөт, дилэр, Вдобавок и молока,
Сөт өстенэ май, дилэр! И молока, и масла!*

Хозяева, хозяева, дома ли вы?

Знаете, что наступил праздник «Грачиная каша»?

Яиц дадите, что ли?

Если яиц не дадите,

Мы возьмем железные колотушки и побьем вашу посуду.

А если дадите яйца —

Пусть квохчут ваши куры, кудахчут и несутся.

Было весело. Дети бегали, махали крыльями, кричали «кар-кар» (имитировали грачей), молодежь пела, в хождении по дворам принимал участие и деревенский гармонист.

Всю собранное приносили в назначенное место за деревней. Выбирали какую-нибудь живописную горку с красивым видом, или берег реки, или опушку леса. Лишь бы только на этом месте уже не было снега. Здесь в большом казане варили кашу на всех. Руководила всем процессом пожилая женщина, которая передавала свое умение помощнице.

Сварив кашу, часть ее бросали на землю, часть — в родник или в реку. Так наши предки угождали духам земли и воды. Для грачей кашу раскладывали по высоким местам: на деревья, на забор, на крышу.

А потом ели сами. Каждый приносил с собой ложку и черпал из общего котла. Дети изображали из себя грачей: они носились с ложками, кричали «кар-кар».

А лежачим больным или старикам кашу разносили прямо на дом. Считалось, что поесть грачиную кашу нужно было каждому. Наши предки верили: кто съест хоть ложку, тот до следующего года будет жив и здоров.

После трапезы дети играли в различные игры, пели песни и танцевали, катали по земле вареные яйца.

Много веков в татарской деревне праздновали «Карга боткасы». Но в 20 веке татары позабыли этот праздник.

Я слышал про этот праздник от своей тети, учителя истории. Они в детстве, увидев первых грачей кричали «Карга боткасы». А про сам обряд ей рассказывала ее бабушка и моя прабабушка.

«Карга боткасы» – календарный обряд татарского народа. И мне очень хотелось бы увидеть его своими глазами и участвовать на этом празднике.

Номинация «Весеннее равноденствие»
«Кликание весны: как заклички становились игрой»

Азизов Тимур ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Безенчук

Научный руководитель - Глебова И.А.

Весна – моё самое любимое время года. Когда цветут деревья, зеленеет трава, ярко светит солнце и поют птицы, на душе становится радостно. Но для наших предков весна была не только красивым временем года, но и важным событием, которое нужно было позвать, «прикликать».

Кликание весны – это старинный обряд: люди пели особые песенки-заклички, чтобы приблизить тепло и прилёт птиц. Считалось, что без этого весна может задержаться. Особенно такой праздник ждали дети. 22 марта отмечали народный праздник «Сороки». Пекли из теста фигурки жаворонков, выходили на улицу и кричали:

Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью,

С корнем глубоким,

С хлебом обильным!

Много закличек мне рассказала учительница. Например:

Жаворонки, жаворонки!

Прилетите к нам,

Принесите нам лето тёплое,

Унесите от нас зиму холодную...

Самое интересное, что заклички часто превращались в игру. Дети не просто выкрикивали слова, а кружились, подпрыгивали, водили хороводы, показывали солнышку, что его ждут. Так рождались весенние забавы. С наступлением тепла мы и сейчас играем в догонялки, прятки, «ручеек». В

«ручейке» тоже есть своя плавность, будто вода бежит, совсем как в старинных хороводах.

Я бы очень хотел вместе с друзьями покликать весну по-настоящему: испечь жаворонков, выйти на первую проталину и позвать тепло. Думаю, это было бы весело и помогло бы нам почувствовать себя частью истории.

Очень важно помнить старинные игры и песенки. Они основа нашей культуры, они соединяют поколения. А ещё подвижные игры делают нас ловкими и сильными, а заучивание закличек тренирует память и внимание.

Главное не потерять эту связь. Если мы будем играть в народные игры, петь старинные песенки и рассказывать о них другим, весна всегда будет приходить вовремя и радовать нас теплом.

Номинация «Весеннее равноденствие»

«Весеннее равноденствие»

Дмитриева Полина Больше-Алдаркинский филиал
ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Борское

Научный руководитель - Новикова Л.А.

Введение

Весеннее равноденствие — это не только астрономическое событие, но и важный культурный символ, который объединяет народы и традиции. В Самарской области, где живут представители различных этносов, это время года обретает особое значение, отражая единство и разнообразие культур.

С приходом весны природа пробуждается от зимнего сна. Снег тает, на деревьях распускаются почки, а птицы возвращаются с юга. Этот период символизирует обновление, надежду и начало нового жизненного цикла. В народных традициях весеннее равноденствие отмечается как время радости и праздника, когда люди собираются вместе, чтобы отпраздновать приход весны.

В нашей области весенние праздники разнообразны и многогранны. Например, у татар существует праздник «Сабантуй», который, хотя и отмечается летом, начинается с весенних подготовок. Это время, когда люди собираются, чтобы обсудить планы на будущее, поделиться радостью и укрепить связи в сообществе. Похожие обряды можно найти и у других народов, проживающих в Самарской области, что подчеркивает важность единства и взаимопонимания.

Весеннее равноденствие также напоминает нам о необходимости заботиться о природе. В это время года мы можем видеть, как все живое стремится к свету и теплу. Это вдохновляет нас на новые начинания и побуждает задуматься о том, как мы можем внести свой вклад в сохранение окружающей среды. Каждый из нас может стать частью этого процесса, участвуя в

экологических акциях и поддерживая традиции, которые учат нас бережному отношению к природе.

Кроме того, весеннее равноденствие — это время, когда мы можем задуматься о своих мечтах и целях. Как природа пробуждается к жизни, так и мы должны стремиться к новым свершениям. Это отличный момент для того, чтобы пересмотреть свои приоритеты и начать двигаться к новым вершинам.

Таким образом, весеннее равноденствие — это не просто смена времен года, а глубокий символ единства, обновления и надежды. В нашем многонациональном обществе это время, когда мы можем объединиться, отпраздновать жизнь и задуматься о будущем. Пусть каждый из нас найдет в этом времени вдохновение для новых начинаний и стремлений.

В Самарской области весеннее равноденствие отмечается различными традициями и играми, которые отражают культурное разнообразие региона. Вот несколько примеров игр и мероприятий, связанных с этим праздником:

Фольклорные праздники: В рамках празднования весеннего равноденствия проводятся различные фольклорные мероприятия, где молодежь и дети участвуют в играх, таких как «Скворушки». Эти игры помогают сохранить народные традиции и передать их новым поколениям.

Навруз: Этот праздник символизирует весеннее равноденствие и начало нового сельскохозяйственного года у ираноязычных и тюркоязычных народов. Навруз отмечается 21 марта и был включен ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. В Самарской области его празднуют особенно ярко казахи, которые называют его Наурыз. Праздник включает в себя традиционные блюда, песни, танцы и спортивные соревнования, такие как скачки на лошадях и национальная борьба.

Каргатуй: Этот праздник, также известный как «Грачиный праздник», отмечается в башкирских поселениях. Он связан с приходом весны и прилетом грачей, символизирующих обновление природы. Празднование включает в себя народные игры, песни и танцы.

Жаворонки: Этот праздник отмечается в день весеннего равноденствия и символизирует пробуждение природы. В народных традициях дети и взрослые собираются вместе, чтобы петь песни и играть в игры, связанные с весной.

Масленица: Хотя этот праздник традиционно отмечается зимой, он также связан с приходом весны и прощанием с зимой. В Самарской области Масленица включает в себя народные гулянья, игры, катания на санях и угощения блинами.

Традиционные обряды: В некоторых селах проводятся обряды, связанные с весенним равноденствием, где люди собираются вместе, чтобы отпраздновать приход весны.

Приготовление блинов: Блины являются главным символом Масленицы. Их готовят в больших количествах, и каждый день недели посвящен определенному виду блинов. Блины символизируют солнце, и их употребление в пищу связано с пожеланием здоровья и благополучия.

Проводы зимы: В последний день Масленицы, который называется «Прощеное воскресенье», проводятся обряды, связанные с прощанием с зимой. Люди собираются на улицах, устраивают гулянья, поют песни и танцуют. В некоторых регионах сжигают чучело зимы, что символизирует окончание холодного времени года.

Игры и забавы: В течение всей Масленицы проводятся различные народные игры и забавы. Это могут быть катания на санях, борьба на бревне, перетягивание каната и другие подвижные игры, которые собирают людей вместе и создают атмосферу веселья.

Посещение друзей и соседей: Масленица — это время, когда принято навещать друзей и соседей, угощать их блинами и другими угощениями. Это способствует укреплению социальных связей и созданию дружеской атмосферы.

Прощение обид: В последний день Масленицы люди просят друг у друга прощения за обиды и недоразумения. Это важный ритуал, который помогает очистить душу и начать новый период жизни с чистого листа.

Танцы и песни: В течение всей недели Масленицы звучат народные песни, проводятся танцы и хороводы. Это создает атмосферу радости и веселья, объединяя людей в праздновании. включать в себя совместные игры, песни и танцы.

Детские развлечения: В детских садах и школах также проводятся мероприятия, посвященные весеннему равноденствию, где дети знакомятся с традициями и играют в народные игры, что способствует их культурному воспитанию.

Катание на санках: Если позволяет погода, катание на санках с горок — это классическое зимнее развлечение, которое всегда вызывает радость у детей. Можно организовать соревнования на скорость или просто весело покататься с друзьями.

Блинные мастер-классы: Проведение мастер-классов по приготовлению блинов — отличное развлечение для детей. Они могут участвовать в замешивании теста, выпекании блинов и, конечно, в их украшении различными начинками.

Игры на свежем воздухе: Организация подвижных игр, таких как «Перетягивание каната», «Снежные бои» или «Бой подушками», создаст атмосферу веселья и дружбы. Эти игры помогут детям выпустить энергию и пообщаться друг с другом.

Создание чучела Масленицы: Дети могут участвовать в создании чучела Масленицы из соломы и старой одежды. Это занятие не только развивает творческие навыки, но и позволяет детям узнать о традициях праздника.

Конкурсы и викторины: Проведение конкурсов на лучшее знание народных традиций, загадок или викторин о Масленице. Это поможет детям узнать больше о празднике и его значении.

Танцы и песни: Организация танцевальных конкурсов и исполнения народных песен. Дети могут участвовать в хороводах, что создаст атмосферу веселья и единства.

Рисование и творчество: Проведение мастер-классов по рисованию или созданию поделок на тему Масленицы. Дети могут рисовать блины, солнце или чучело Масленицы.

Посещение праздника: Если в вашем городе или районе проводятся массовые гулянья, можно организовать поход с детьми на праздник, где они смогут увидеть выступления, поучаствовать в играх и насладиться атмосферой.

Вывод

Весеннее равноденствие — это не просто астрономическое событие, а глубокий символ обновления, единства и надежды, который находит отражение в культурных традициях народов Самарской области. Празднование этого времени года объединяет людей, позволяя им вспомнить о своих корнях и традициях, а также о важности связи с природой.

В ходе исследования традиций, связанных с весенним равноденствием, мы увидели, как различные народы, проживающие в нашем регионе, отмечают этот праздник. От обрядов, символизирующих пробуждение природы, до народных игр и праздников, каждый из этих элементов подчеркивает уникальность и многообразие культурного наследия.

Весеннее равноденствие также напоминает нам о необходимости заботиться о природе и окружающем мире. Это время, когда мы можем задуматься о своих целях и мечтах, а также о том, как мы можем внести свой вклад в общее благо. Празднование весны становится не только поводом для радости, но и возможностью для размышлений о будущем.

Таким образом, весеннее равноденствие — это время, когда мы можем объединиться, отпраздновать жизнь и задуматься о том, как сохранить и передать наши традиции будущим поколениям. Пусть это время вдохновляет

нас на новые свершения и укрепляет связи между народами, проживающими в Самарской области.

Номинация «Весеннее равноденствие»
«Национальные игры народов Самарской области»

Обухов Артём ГБОУ СОШ №1 с.Приволжье

Научный руководитель - Калмыкова И.Ф.

Введение

Предыстория игры уходит в глубину веков, когда происходили испытания различных способностей, знаний, умений диктовались самой природой. Но в нашем восприятии игра неразрывно связана именно с детством. Мир детства невозможно представить без игры, которая является, по определению психологов, ведущей формой деятельности ребенка.

В игре ребенок не просто стремится удовлетворить свою потребность в развлечении, получить удовольствие. Она побуждает играющего использовать определенные усилия для преодоления трудностей.

С помощью игры дети укрепляют не только ловкость и выносливость, но и учатся мыслить логически, развивают речь, формируют дикцию. Во время игры дети переживают и поддерживают друг друга, стараются не обидеть и понять товарищей. Игра служит становлению и сплочению коллектива. Поэтому мы все так любим игры!

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Ещё в Лаврентьевской летописи, в которой говорится о лесных славянских племенах(радимичах, вятичах, северянах), упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходил на игрища.

Самарская область — уникальный регион, объединяющий разные народы и культуры. Здесь проживают русские, татары, чуваша, мордва, украинцы и представители многих других этнических групп. Каждая культура приносит свою уникальную традиционную игру, отражающую историю, обычаи и образ жизни народа.

Народные игры — это неотъемлемая часть культурного наследия любого региона, и Самарская область не является исключением. На протяжении

веков здесь формировались уникальные традиции, которые отражают образ жизни, мировосприятие и ценности местных народов. В этом эссе мы рассмотрим разнообразие народных игр, их значение и влияние на культуру Самарской области.

Каждая этническая группа привнесла в культуру свои особенности, что отразилось и на народных играх. Важно отметить, что игры в нашем регионе часто были связаны не только с развлечением, но и с воспитанием молодежи, развитием физических навыков и укреплением социальных связей.

Русские народные игры

Русские народные игры известны своей простотой и весельем. Одна из популярных игр среди русских жителей Самарской области — горелки. Это подвижная игра, в которой участники бегают друг за другом, пытаясь поймать последнего игрока. Другая известная игра — лапта, напоминающая бейсбол, но с простыми правилами и минимальным оборудованием.

Эти игры помогают развивать физическую активность, координацию движений и командный дух.

Татарские национальные игры

Татары вносят в культурное разнообразие региона свои традиционные игры. Одной из таких игр является байга — конные скачки, часто проводящиеся на праздниках и фестивалях. Участники соревнуются в скорости и ловкости верховой езды.

Еще одна интересная татарская игра — алсу («шашки»). Она похожа на обычные шашки, но имеет свои особенности, включая специфическое расположение фигур и особые правила хода.

Чувашские игры

Чуваши славятся своими играми, такими как чувашская лапта и шарлак. Чувашская лапта отличается от русской тем, что мяч бросается в сторону игроков, стоящих напротив, а не вверх. Шарлак же представляет собой игру с палочками, в которой игроки пытаются собрать наибольшее количество очков, правильно размещая палочки.

Эти игры способствуют развитию внимательности, быстроты реакции и координации.

Мордовские игры

Мордовские игры включают такие развлечения, как мордовская лапта и калешнесь-картманче («перетягивание каната»). Лапта играет важную роль в культурных мероприятиях и семейных торжествах, способствуя укреплению связей между поколениями.

Калешнесь-картманче развивает силу и выносливость, привлекая большое число участников и зрителей.

Украинские игры

Украинская община Самарской области также сохраняет свои традиции. Например, популярна игра городки, в которой игроки сбивают деревянные фигуры («городки») специальными битами. Эта игра требует точности и силы удара, а также умения рассчитывать траекторию полета биты.

Кроме того, распространены игры типа колода, представляющие собой разновидность карточных игр, распространенную среди украинской молодежи.

Вывод

В последние годы наблюдается возрождение интереса к народным играм. Множество фестивалей и культурных мероприятий в Самарской области посвящены традиционным играм, что способствует их популяризации среди молодежи и привлечению внимания к богатому культурному наследию региона.

Национальные игры народов Самарской области являются важным элементом культурного наследия региона. Они сохраняют историческую память, укрепляют межэтнические отношения и способствуют здоровому образу жизни. Эти игры позволяют жителям области сохранять связь с корнями и передавать традиции следующим поколениям.

Таким образом, изучение национальных игр способствует пониманию многообразия культур и традиций, обогащающих жизнь каждого жителя Самарской области.

В условиях современного мира, где технологии становятся все более доминирующими, важно сохранять и развивать эти традиции, чтобы не потерять уникальную идентичность нашего народа. Народные игры — это мост между прошлым и будущим, который помогает нам помнить о своих корнях и ценностях.

Номинация «Праздник урожая, Пасекин день или Луков день»

Немецкий праздник День Урожая «Erntedankfest»

Бургарт Кристина ГБОУ СОШ с. Ольгино

м.р. Безенчукский

Научный руководитель - Семенова Г.А.

На территории Самарской области проживает множество народов, одним из которых являются поволжские немцы. Есть целые поселения, такие как Иоганесфельд и Макарьевка в Безенчукском районе Самарской области, их жителей объединяет этническая принадлежность. И это не только про национальность в документах или немецкую фамилию, это про общие праздники и традиции. В их число входят и национальные игры.

Во время сельскохозяйственных работ, летом, почти не было праздников, потому что большая часть населения Иоганесфельда и Макарьевки - фермеры. Много праздников было осенью, в честь или после окончания полевых работ. Даже свадьбы было принято играть в это время года. Но самый главный праздник в эту пору - День Урожая («Erntedankfest»). Он сопровождался национальными играми и традициями, связанными с благодарностью за собранный урожай и завершением сельскохозяйственного года.

Игр в честь этого праздника много:

1.Игра «Лошадиные скачки». Один участник встаёт спиной ко второму, второй кладёт руки первому на плечи и со словами: «Поехали!» - бежит до финиша, затем обратно и передаёт эстафету.

2.Метание мешков с соломой или сеном - в знак того, что уже весь урожай убран. Всем участникам выдаются по одному мешку, задача - как можно дальше кинуть мешок, передавая эстафету. Выигрывает та команда, которая в сумме наберёт наибольшее количество метров.

3.Стрельба по мишеням. Всем участникам ведущий выдаёт набор овощей, помощники ведущего выходят со специальными корзинами, которые становятся мишенями для команд. Задача - попасть в мишень овощами (у

каждого игрока по 3 попытки). Жетон получает та команда, которая попадёт в цель наибольшее количество раз.

4. Соревнование на «грядках». На грядке все овощи растут вместе, все овощи представлены в виде цветных листочков с надписями на немецком языке. Задача участников - отобрать названия только своих овощей, написанные на листках, пока звучит музыка.

Помимо игр есть ещё у поволжских немцев и традиции, а так же символы праздника, ведь это всё является составляющими немецкой культуры. Праздник урожая у поволжских немцев также сопровождался:

1. Гуляниями, песнями и танцами под звуки гармонии;

2. Угощениями из продуктов нового урожая: пирогов, запечённой курицы, свежих овощей и фруктов. Особое место занимали традиционные блюда, например, апфелькухен - яблочный пирог, который символизировал изобилие и благополучие;

3. Обрядовыми мероприятиями - например, забоем скота или рубкой капусты;

4. Шуточными «похоронами» вина и платка - в некоторых немецких поселениях устраивали их, символизируя благодарность земле за щедрый урожай и надежду на будущий.

С праздником урожая у поволжских немцев также были связаны символы:

1. Урожайный венок (Erntekranz) - обычно изготавливается в форме круга, символизирует цикличность жизни и вечное возрождение. Венок может быть сплетён из злаков, колосьев, цветов и листьев, символизируя разнообразие урожая.

2. Урожайный букет (Erntebuschel) - состоит из собранных вместе и аккуратно упакованных стеблей злаков, трав и цветов. Этот букет можно встретить как в домах, так и в общественных местах, где он служит напоминанием о благодарности за урожай.

Таким образом, ознакомившись с этими праздничными забавами, мы убедились, что очень важно сохранять эти традиции, чтобы передать их следующим поколениям, которые будут жить на этой земле, и сохранить культурное наследие немцев Поволжья. Я тоже из семьи поволжских немцев и в нашей семье очень чтят немецкие обычаи, традиции и праздники, у меня и моих сестер и племянниц есть немецкие национальные костюмы, которые сшила нам наша мама, так что в нашей семье из поколения в поколение передаются те важные для нас связующие нити немецких традиций.

Номинация «Праздник урожая, Пасекин день или Луков день»

Эссе «Национальные игры народов Самарской области»

Степанова Алёна, ГБОУ ООШ с. Жемковка м.р. Сызранский

Научный руководитель - Левичева Н.Н.

Культура чувашского народа создавалась в условиях тесного взаимодействия между финноугорскими и тюркскими народами Поволжья, а также под влиянием русского народа.

Обряды и праздники чувашей связаны с их хозяйственной деятельностью. Какой же праздник с его играми и забавами можно назвать лучшим? Я считаю, что это Чуклеме.

Чуклеме - древний чувашский праздник нового урожая и осеннего благодарения. Этот день сопровождается народными гуляньями и традиционными играми: «Перетяни в кругу», «Лапта», «Расходитесь», «Хищник в море».

В игре «Перетяни в кругу» участник стоит в очерченном круге. Они по сигналу пытаются перетянуть соперника за пределы круга.

Игра «Лапта» проводится на большом поле. На одной стороне поля стоят игроки одной команды-водящие. Другая команда в поле ловит мяч. Один из игроков ударяет деревянной досочкой или палкой по мячу, а сам должен добежать до другого конца поля, в «домик», и вернуться обратно, пока игроки соперника ловят мяч. Игроки команды противника, поймав мяч, стараются попасть им в бегущего. Если игрок сможет вернуться и в него не попадут мячом соперники, то его команде присуждается очко. В противном случае очко получает другая команда.

В игре «Расходитесь» игроки становятся в круг и берутся за руки. Они идут по кругу под слова одной из своих любимых песен. Водящий стоит в центре круга. Неожиданно он говорит: «Расходитесь!» - и после этого ловит разбегающихся игроков. Водящий может делать определённое количество шагов (три-пять), пойманный участник становится ведущим.

«Хищник в море» - разновидность игры «Удочка». Игроки образуют круг, в центре стоит столбик (15-20 см). Берут верёвку 2-3 м в длину, надевают на столбик. Водящий берётся за свободный конец верёвки и бежит по кругу так, чтобы верёвка была натянута, а рука с верёвкой не выше бедра. Остальные игроки – рыбки - не должны выходить из круга, стараться перепрыгнуть через верёвку, не задев её. Задетые верёвкой выходят из игры.

Чуваши очень трепетно относятся к национальным традициям и праздникам, сохраняют свою самобытную культуру, язык, национальные песни, забавы и игры и передают их следующим поколениям. Это возможно благодаря проведению различных фестивалей и праздников. Народные игры, как часть этих мероприятий, помогают сплочению молодёжи, а также дают возможность продемонстрировать силу и ловкость.

Я со своей семьёй часто посещала чувашские праздники, на которых всегда очень весело и интересно: красочные выставки народного творчества, яркие костюмы, вкусные угощения и, конечно, задорные народные игры никого не оставят равнодушными!

Я считаю, что традиции, язык и обычаи отличают один народ от другого, сохраняя уникальное национальное богатство, а уважение к своим и чужим традициям помогает укреплению единства между народами Самарской области.