

Особенности литературно-песенного творчества детей и подростков



ПЕСЕННЫЕ ТЕКСТЫ

- 1. Стихи, которые затем кладутся
на музыку**
- 2. Текст песни создается сразу с музыкой**
- 3. Написание текста к готовой музыке (песне)**



ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА

1. Вдохновение

2. Структура

3. Техника

4. Редактирование



ВДОХНОВЕНИЕ

- 1. Личный опыт ребенка**
- 2. Наблюдения и слушание**
- 3. Музыка и кино**
- 4. Литература и живопись**
- 5. Творческие упражнения**
- 6. Записывание пришедших мыслей**



СТРУКТУРА ТЕКСТА

- 1. Куплеты** — основная часть песни, обычно содержат несколько похожих отрывков, каждый из которых рассказывает свою часть истории или последовательность эмоций.
- 2. Припев** — самая сильная и запоминающаяся часть песни, обычно содержит центральную тему или эмоциональную кульминацию.



ТЕХНИКА НАПИСАНИЯ ТЕКСТА

- 1. Использовать простые слова**
- 2. Не быть слишком прямым
в выражении идеи**
- 3. Обращать внимание на ритм и рифму**
- 4. Полагаться на звучание**



РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

- 1. Смысловая нагрузка**
- 2. Ритмическая совместимость**
- 3. Обращать внимание на рифмы**
- 4. Фонетика**



СОВЕТЫ ЮНЫМ АВТОРАМ

1. Не пишите слишком много
2. Не волнуйтесь по поводу рифмы
3. Найдите самое важное
и не упоминайте об этом
4. Пишите от сердца
5. Представьте песню аудитории



СОВЕТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

1. **Практика**
2. **Упорство**
3. **Контекст**
4. **Контраст**
5. **Манера**

