



УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ

Е.Л. Шурунова

20 января 2026 года

Положение о проведении областного фестиваля инклюзивного творчества

1. Общие положения

1.1. Областной фестиваль инклюзивного творчества (далее – фестиваль) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль).

1.2. Конкурс проводится с 2021 года.

1.3. Организаторы фестиваля – региональный оператор: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).;

Соорганизатор фестиваля: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр специального образования» (далее – Центр специального образования).

1.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. Цель фестиваля:

вовлечение в активную культурную жизнь, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

2.2. Задачи фестиваля:

поддержка и популяризация инклюзивного творчества;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью средствами художественного творчества;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых исполнителей в сфере инклюзивного творчества Самарской области, их продвижение;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью художественной направленности.

3. Номинации фестиваля

Инклюзивный театр (в том числе художественное чтение, театр моды, жестовая песня).

Хореография (в том числе танцы на колясках).

Сольное и ансамблевое пение.

Исполнительство на музыкальных инструментах.

4. Участники фестиваля

4.1. В фестивале могут принимать участие обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в составе детских творческих инклюзивных коллективов или индивидуальные исполнители.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно). Фестиваль проводится по возрастным группам:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------|
| первая возрастная группа | – | от 7 до 12 лет; |
| вторая возрастная группа | – | от 13 до 17 лет; |
| третья возрастная группа | – | смешанная. |

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство фестивалем

5.1. Руководство проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет фестиваля формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри фестиваля осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями п.7.

6. Сроки и порядок проведения фестиваля

6.1. Фестиваль проводится с февраля по май 2026 года в три этапа:

школьный этап – февраль-март 2026 года;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– апрель 2026 года;

региональный этап – май 2026 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

6.3.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор:

формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором),

составляет заявку на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2),

формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса,

осуществляет информационную поддержку участников конкурса на региональном и федеральном этапах конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.3.2. Муниципальный оператор с 25 апреля по 6 мая 2026 года направляет на электронную почту [bvffsamara@mail.ru](mailto:bvfssamara@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4);

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса, т.д.) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.3.3. От каждого участника подаётся одна конкурсная работа.

В региональном этапе инклюзивные коллективы могут участвовать в нескольких номинациях в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одной конкурсной

работой. Общее количество участников регионального этапа для одного инклюзивного коллектива – не более четырех.

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Список участников в региональном этапе конкурса формируется на основании поданных муниципальными операторами документов (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

Проект протокола регионального этапа конкурса направляется муниципальным операторам для корректировки данных участников конкурса: название коллектива или фамилия и имя участника; сокращенное наименование организации по Уставу; полные фамилия, имя и отчество руководителей коллективов, их должности. Региональный оператор утверждает протокол только после корректировки данных. Дипломы о присвоении звания участникам конкурса формируются путем копирования данных протокола.

6.4.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф до 1 июня 2026 года.

6.5. Требования к конкурсным работам.

В заявке на участие в фестивале подается ссылка на размещение конкурсной работы не зависимо от того, в какой форме проводится муниципальный этап: очно или заочно.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Формат работы – *.mp4.

Конкурсная работа размещается в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2026 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе без авторизации в социальной сети

«ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; внешний вид, сценическая культура; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов фестиваля

8.1. В каждой номинации по возрастным группам жюри присваивает следующие звания:

Победителю присваивается звание Лауреат 1 степени.

Призерам присваивается звание Лауреат 2 и 3 степени.

Жюри имеет право присвоить звание Дипломант конкурса.

Жюри имеет право выделить абсолютных победителей с присвоением им звания Гран-При.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все звания, присуждать одно звание нескольким участникам, добавить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

8.5. Лауреаты 1,2,3 степени и Гран-при конкурса направляются для участия в отборочный (заочный) тур федерального этапа Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.пф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора фестиваля:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

Контактные данные организатора фестиваля:

443034, г. Самара, пр. Металлистов, 61А

Пиманова Людмила Александровна – зав. отделом сопровождения
специального и инклюзивного образования ГБУ ДПО СО «РЦППМСП
«Центр специального образования»

(846)9543500

org.komitet-cso1@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного фестиваля
инклюзивного творчества

Состав Оргкомитета
областного фестиваля инклюзивного творчества

1. Архангельская Ирина Владимировна – директор Центра специального образования
2. Логинова Александра Александровна – заместитель директора по социально-педагогической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
3. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
4. Рыжова Светлана Анатольевна – педагог-организатор ЦДХТ ЦСМ

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном фестивале инклюзивного творчества

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным управлениям министерства образования/ департаментам образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник представляет коллектив, в скобках указать название коллектива. Например: Иванова Ксения (Инклюзивный театр «Петрушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

*13. Название конкурсной работы, авторы произведения

*14. Ссылка на размещение видеозаписи конкурсной работы.

*15. Фамилия, имя, отчество, должность педагога, концертмейстера, ...

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

16. Телефон педагога

17. Адрес электронной почты педагога

- *18. Телефон организации
- *19. Адрес электронной почты организации
- *20. Наименование населенного пункта

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

Требования к переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – ФИТ, затем указание на автора письма. Например: ФИТ муноператор Тольятти.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного фестиваля инклюзивного творчества

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества.

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап фестиваля
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.
 - 1.2. в номинации «_____»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного фестиваля инклюзивного творчества.

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Должность руководителя организации, подпись, расшифровка, печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к положению о проведении областного фестиваля
инклюзивного творчества

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного фестиваля инклюзивного творчества
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов
и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____.

2. Выводы и рекомендации жюри