



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ЦДО
«Экология детства» г.о. Самара
О.К. Шубина
2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУДОД
ЦРТДЮ ЦСМ
А.Н.Гриднев
2023 г.

Положение о проведении областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

1. Общие положения

1.1 Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организаторы конкурса:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ);

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление юных талантливых исполнителей Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

реализация государственной политики в области межэтнического взаимодействия и межкультурной коммуникации на территории Самарской области;

сохранение и развитие традиций зарубежной и отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах, трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

«Соло»;

«Шумовой оркестр»;

«Ансамбль народных ударных инструментов»;

«Ансамбль ударных инструментов»;

«Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации»;

«Барабанное шоу».

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. В конкурсе могут принимать участие инструментальные коллективы и исполнители, играющие на любых видах ударных инструментов.

4.3. Возраст участников от 4 до 18 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 4 до 6 лет;
- вторая возрастная группа – от 7 до 9 лет;
- третья возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- четвертая возрастная группа – от 13 до 18 лет;
- пятая возрастная группа – смешанная (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

Принадлежность к первым четырём возрастным группам определяется по возрастной категории наибольшего количества участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6. Сроки и порядок проведения конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в три этапа с октября 2023 по апрель 2024 года:
- школьный этап – октябрь 2023-январь 2024;
 - муниципальный этап (по образовательным округам)
– февраль-март 2024 года;
 - региональный этап – апрель 2024 года.

6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

6.3. Муниципальный этап.

Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса:

по согласованию с региональным оператором формирует состав жюри, организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса (электронное приложение – форма заявки Ритмикон 24), определяет победителей и направляет в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса;

с 25 по 31 марта 2024 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 3) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса (электронное приложение – форма заявки ММ 24) в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 4).

6.4. Региональный этап.

6.4.1. Образцовые творческие коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный:

с 25 по 31 марта 2024 года направляют заявку (электронное приложение – форма заявки ММ 24) на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 2).

Если Образцовый творческий коллектив является победителем муниципального этапа, подавать заявку самостоятельно не требуется (п. 6.3).

6.4.2. Заявки на участие в региональном этапе конкурса победителей муниципального этапа подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа будет направлена муниципальным операторам конкурса.

6.4.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен муниципальным операторам конкурса.

6.5. Требования к конкурсной программе.

Конкурсные программы состоят из двух разнохарактерных произведений. Общая продолжительность конкурсной программы – не более 7 минут. Допускается в составе ансамблей участие педагогов.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля, пластика и синхронность хореографии (для номинации «ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театра»), сценическая культура);

сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения,

новаторство творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление);

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в Конкурсе, участники (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги) выражают согласие на обработку организаторами своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

9.2. Участники Конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий, размещенными на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ по ссылке: <http://цсмсама.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства

в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организаторов конкурса:

ЦДХТ ЦСМ

Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18, bvfsamara@mail.ru

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Ананьева Елена Олеговна, 8 927 714 60 50

https://vk.com/ritmikon?from=quick_search

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Состав Оргкомитета
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных
инструментах «Ритмикон»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Шубина Оксана Константиновна – директор МБУ ДО «ЦДО «Экология
детства» г.о. Самара
3. Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ
4. Ананьева Елена Олеговна – педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы (реестр-заявка, протокол, аналитическая справка) подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех участников подаётся заявка в одной таблице в несколько строчек.

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала название конкурса – Ритмикон, затем указание на автора письма. Например: Ритмикон дс Солнышко Тольятти, Ритмикон оператор Тольятти.

(Почты bvfsamara@mail.ru и zuev.andrey2012@icloud.com настроены на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Форма протокола заседания жюри окружного этапа
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных
инструментах «Ритмикон»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 -

Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:

- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
-
- ...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа областного
конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах
«Ритмикон»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри

Требования к конкурсным работам

1. Виды произведений, исполняемых на Конкурсе:
произведения отечественных композиторов;
музыкальный фольклор народов России;
стилизация музыки народов, населяющих Россию.
2. Одна образовательная организация может участвовать в конкурсе не более, чем в двух номинациях (от одной организации может участвовать в конкурсе два коллектива или один коллектив в двух номинациях). Участник подаёт в одну номинацию конкурса один номер.
3. Продолжительность звучания конкурсной работы: не более 5 мин.
4. Возможно участие в конкурсе с использованием фонограммы-минус.
5. Независимо от формы проведения конкурса (очно или он-лайн) конкурсные работы подаются ссылкой на размещение на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например YouTube и др.). Ссылка должна быть действительна до 1 июня 2023 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация, возрастная группа. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу. Конкурсная работа должна быть доступной для всех. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется.