

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
Е.Л. Шурунова
«11 марта» 2026 год



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении областного конкурса этнографических костюмов Самарской области

Конкурс этнографических костюмов является одним из конкурсных мероприятий Областного краеведческого марафона «Народная мозаика: 175 лет единства и культуры», посвященного 175-летию Самарской губернии и 440-летию основания Самары, который проводится Областным центром детско-юношеского туризма и краеведения ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ. (см. Положение Марафон Народная мозаика)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного конкурса этнографических костюмов Самарской области (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе и определение победителей и призеров.
- 1.2. Учредителем Конкурса является министерство образования Самарской области (далее – Министерство).
- 1.3. Организатор – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

- 2.1. Конкурс нацелен на привлечение внимания обучающихся к разнообразию культур народов, проживающих в Поволжье, на создание условий для

сохранения уникальности и традиционности народного костюма, его творческого представления и преобразования в современном многонациональном обществе.

2.2. Задачи Конкурса:

- популяризация истории национального костюма;
- сохранение культурных традиций народов, проживающих в Поволжье;
- развитие творческого потенциала участников фольклорных коллективов, обучающихся творческих объединений, музейных активов.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие представители национальных воскресных школ и этнообъединений, фольклорных коллективов, учащиеся и студенты образовательных организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности.

4. Возрастные категории

Возрастные категории участников:

1. первая возрастная группа – от 9 до 11 лет;
2. вторая возрастная группа – от 12 до 14 лет;
3. третья возрастная группа – от 15 до 18 лет.

5. Управление Конкурсом

- 5.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет, Приложение).
- 5.2. Задачи Оргкомитета: подготовка и проведение Конкурса; информационное сопровождение; утверждение списка победителей Конкурса; осуществление иных функций, связанных с подготовкой и проведением Конкурса.
- 5.3. В целях определения победителей конкурсных этапов Конкурса формируется экспертная комиссия, состоящая из представителей

организаторов, общественных объединений, специалистов в области образования, культуры, сферы межнациональных взаимоотношений.

- 5.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения Конкурса, оповестив об этом участников в официальной группе программы ЛИК в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/lik_csm
- 5.5. Решения экспертной комиссии обжалованию не подлежат.

6. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. «Этнографический костюм»

Демонстрация национальных костюмов народов, проживающих в Самарской области.

6.2. «Этнический аксессуар»

В номинации могут быть представлены оригинальные аксессуары или элементы национального костюма: головной убор, девичьи украшения, платки, нагрудное украшение, поясной комплект, ювелирные украшения, лакомники, наголенники, подарочные элементы свадебного обряда и др.

6.3. «Авторская реплика»

Воссоздание народного костюма или аксессуара на основе музейных, экспедиционных, фольклорных материалов.

6.4. «Этноакцент»

Современные изделия на основе материалов этнографических источников, с использованием приемов и техник декоративно-прикладных ремесел (лоскутная техника, вышивка, ткачество, кружево, бисероплетение и т.д.)

7. Порядок проведения Конкурса

- 7.1. 1 этап - до 12 апреля 2026 года – отборочный этап Конкурса (дистанционно) – прием заявок и материалов, оценка представленных

материалов, отбор участников очного этапа. На данном этапе участники заполняют регистрационную заявку и прикрепляют ссылку на папку с конкурсными материалами в Яндекс форме:

<https://forms.yandex.ru/u/69b1c23d4936393177395af3>

- 7.2. На очный этап приглашаются участники, рекомендованные экспертным советом заочного этапа. На электронную почту, указанную в заявке, будет направлено информационное письмо со списком участников очного этапа.
- 7.3. 2 этап - **28 апреля 2026 года** – **очный** этап Конкурса, демонстрация и защита конкурсных работ в рамках проведения конкурса-фестиваля поликультурных коллективов образовательных организаций Самарской области «Самарское кольцо».
- 7.4. Место проведения: ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 131.

8. Требования к конкурсным работам

- 8.1. Для отборочного этапа формируется папка с конкурсными материалами, которая содержит:
- короткое видео демонстрации костюма (аксессуара) с комментарием;
 - отдельный файл формата Word с сопроводительным текстом о представленной конкурсной работе (этническая принадлежность, территория бытования, историческая справка, описание используемых материалов и техник).
- 8.2. Длительность видео до 3 минут. Качественные изображение и звук, чтобы хорошо был виден демонстрируемый костюм или предмет. Объем сопроводительного текста - на усмотрение участника Конкурса
- 8.3. В названии папки: название конкурсной работы, нижнее подчеркивание, Фамилия участника. Например: *Реплика татарского костюма_Тукаева.*

8.4. Папка размещается в электронном Облаке Mail.ru или на Яндекс Диске с общим доступом для других пользователей.

8.5. Ссылка на папку прикрепляется при заполнении регистрационной формы (**см. пункт 7.1.)**

8.6. На очном этапе костюм (аксессуар) может быть представлен с использованием музыкального сопровождения и танцевальными элементами. Допускается помощь для комментария представляемой работы второго участника. Или автор описывает созданный костюм (аксессуар), а демонстрирует помощник – модель.

8.7. Регламент представления конкурсной работы - 4 минуты для демонстрации одного костюма.

9. Критерии оценивания

9.1. Номинация «**Этнографический костюм**»

- полнота и цельность костюма (обувь, головной убор, традиционно использовавшиеся аксессуары и т.д.);
- история представленного костюма (территориальные особенности, возрастная принадлежность, указание его назначения, возможно известна уникальная история или др.);
- колорит демонстрации (презентации) костюма.

9.2. Номинация «**Этнический аксессуар**»

- подробность описания представляемого аксессуара;
- исторический контекст, функциональность и назначение предмета;
- оригинальная подача, презентация конкурсной работы.

9.3. Номинация «**Авторская реплика**»

- художественное и техническое качество изготовления;
- объем и сложность выполненных работ;

- соответствие традиционным особенностям и оригинальным образцам;
- близость к этнографическому источнику;

9.4. Номинация «Этноакцент»

- художественное и техническое качество изготовления;
- гармоничность, оригинальность, яркость художественного образа;
- соответствие традиционным особенностям и колориту национального костюма.

10. Подведение итогов Конкурса

- 10.1. Итоги Конкурса подводятся решением жюри.
- 10.2. Порядок награждения определяет Оргкомитет.
- 10.3. Участники Конкурса получают электронный сертификат участника.
- 10.4. Участники Конкурса, прошедшие на очный этап и занявшие 1, 2 и 3 места в номинациях и возрастных категориях награждаются дипломами ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ.

11. Персональные данные

11.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая Заявку на участие в Конкурсе, Участники (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги) выражают согласие на обработку Организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

11.2. Участники Конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с Правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамапа.рф/about/personal-data.php>.

11.3. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные Участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

12. Контакты

Контактные данные ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ:

443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб.19

Гавриш Наталья Анатольевна – руководитель областной программы по развитию межкультурного взаимодействия в молодёжной среде «ЛИК»;

телефон: 8 (846) 332-01-62;

сайт ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ – цсмсамара.рф официальная группа в социальных сетях: https://vk.com/lik_csm

E-mail: csmlk@yandex.ru

Приложение

ОРГКОМИТЕТ

областного конкурса этнографических костюмов Самарской области

№	Фамилия, имя, отчество	Место работы, должность
1	Шурунова Елена Леонидовна	И.о. директора государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»

2	Огарева Галина Алексеевна	Заведующий отделом «ОЦДЮТК» государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»
3	Гавриш Наталья Анатольевна	Методист отдела Центр социально- гуманитарных технологий государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи»