



УТВЕРЖДАЮ

директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ

Е.Л. Шурунова

20 января 2026 года

Положение о проведении областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организатор конкурса – региональный оператор: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

Соорганизатор конкурса – МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара.

1.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых танцоров Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

Соло

Шумовой инструмент

Ансамбль русских народных ударных инструментов

Ансамбль этнических ударных инструментов

Ансамбль ударных инструментов

Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации

Барабанное шоу

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 4 до 21 года. Конкурс проводится по возрастным группам:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| первая возрастная группа | – от 4 до 6 лет; |
| вторая возрастная группа | – от 7 до 9 лет; |
| третья возрастная группа | – от 10 до 12 лет; |
| четвертая возрастная группа | – от 13 до 17 лет; |
| пятая возрастная группа | – от 18 до 21 года. |

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями п.7.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2026 года в два этапа:

муниципальный этап (по образовательным округам)

– февраль-март 2026 года;

региональный этап:

отборочный (заочный) тур – март 2026 года;

финальный (очный) тур – 8 апреля 2026 года в МБУК «ДК «Заря».

6.2 Муниципальный этап.

6.2.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор:

формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором),

составляет заявку на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2),

формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса,

осуществляет информационную поддержку участников конкурса на региональном и федеральном этапах конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.2.2. Муниципальный оператор с 1 по 6 марта 2026 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4);

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.2.3. На конкурс подаётся видеозапись одного номера, продолжительностью не более 4 минут.

Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную программу.

Видеозаписи необходимо разместить во ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 2). Работы по

ссылке должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации во ВКонтакте, до 1 июня 2026 года.

Съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса.

В региональном этапе коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одним номером. Общее количество участников регионального этапа для одного инструментального коллектива – не более четырёх.

Допускается в составе ансамблей участие педагогов.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

6.3. Региональный этап.

6.3.1. Список участников в региональном этапе конкурса формируется на основании поданных муниципальными операторами документов (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

Проект протокола регионального этапа конкурса направляется муниципальным операторам для корректировки данных участников конкурса: название коллектива или фамилия и имя участника; сокращенное наименование организации по Уставу; полные фамилия, имя и отчество руководителей коллективов, их должности. Региональный оператор утверждает протокол только после корректировки данных. Дипломы о

присвоении звания участникам конкурса формируются путем копирования данных протокола.

6.3.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф до 20 апреля 2026 года.

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля, пластика и синхронность хореографии (для номинации «ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театра»), сценическая культура);

сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения, новаторство творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление);

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Церемония награждения регионального тура проводится очно в день проведения конкурса.

8.2. В каждой номинации по возрастным группам жюри присваивает следующие звания:

Победителю присваивается звание Лауреат 1 степени.

Призерам присваивается звание Лауреат 2 и 3 степени.

Жюри имеет право присвоить звание Дипломант конкурса.

Жюри имеет право выделить абсолютных победителей с присвоением им звания Гран-При.

8.3. Жюри имеет право присуждать не все звания, присуждать одно звание нескольким участникам, добавить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.4. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.5. Лауреаты 1,2,3 степени и Гран-при конкурса направляются для участия в отборочный (заочный) тур федерального этапа Большого фестиваля.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамапа.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

Контактные данные соорганизатора конкурса:

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Ананьева Елена Олеговна, 8 927 714 60 50

https://vk.com/ritmikon?from=quick_search

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Состав оргкомитета
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных
инструментах «Ритмикон».

1. Логинова Александра Александровна – заместитель директора по социально-педагогической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Ананьева Елена Олеговна – педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара
4. Мишина Елена Сергеевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном конкурсе-фестивале юных исполнителей на
ударных инструментах «Ритмикон»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным
управлениям министерства образования/ департаментам
образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из
выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник
представляет коллектив, в скобках указать название коллектива.
Например: Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

*13. Название конкурсного номера, автор

*14. Ссылка на размещение видео конкурсного номера

*15. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

16. Телефон педагога

17. Адрес электронной почты педагога

*18. Телефон организации

*19. Адрес электронной почты организации

*20. Наименование населенного пункта

21. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: Образцовый

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала краткое название конкурса – Ритмикон, затем указание на автора письма. Например: Ритмикон муноператор Западное.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть потеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных
инструментах «Ритмикон».

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
1.1. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - т.д.

1.2. в номинации «_____»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Должность руководителя организации, подпись, расшифровка, печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к положению о проведении областного конкурса-фестиваля
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____.

Количество Образцовых коллективов, поданных в региональный этап, минуя муниципальный: _____;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри