



УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ

Е.Л. Шурунова

20 января 2026 года

Положение
о проведении областного конкурса вокального искусства
«Песни детства»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс вокального искусства «Песни детства» (далее – конкурс) является:

региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)»;

региональным этапом Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – фестиваль «Наследники традиций») по направлениям «Фольклор» и «Сценические формы фольклора».

1.2. Областной конкурс вокального искусства «Песни детства» проводится в Самарской области с 2023 года. Является преемником областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России», который проводился с 2016 до 2022 года и областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон», который проводился с 1998 до 2025 года.

1.3. Организатор конкурса – региональный оператор: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра

развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ).

1.4. Организатор конкурса оставляет за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цсмсамара.рф>.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры, активизация музыкальной деятельности, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи конкурса:

широкое привлечение учащихся общеобразовательных организаций к сольному, ансамблевому и хоровому пению;

сохранение и развитие традиций отечественного **вокально**-хорового искусства;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

3. Номинации конкурса

Академическое пение.

Народное пение.

Эстрадное пение.

В каждой номинации предусмотрены три формы выступления: соло, ансамбль (до 12 человек), хор (более 12 человек).

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 7 до 17 лет. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 7 до 9 лет;
- вторая возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- третья возрастная группа – от 13 до 15 лет;
- четвертая возрастная группа – от 16 до 17 лет.
- пятая возрастная группа – смешанная.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет оценку поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями п. 7.

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2026 года в два этапа:
муниципальный этап (по образовательным округам)

– февраль-март 2026 года;

региональный этап – 13-15 апреля 2026 года.

6.2. Муниципальный этап.

6.2.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса –

формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором),

составляет заявку на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2),

формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, организует проведение конкурсных мероприятий, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса,

осуществляет информационную поддержку участников конкурса на региональном и федеральном этапах конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.2.2. Муниципальный оператор с 9 по 16 марта 2026 года направляет на электронную почту bvfsamara@mail.ru в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4);

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.2.3. На конкурс подаётся один номер, продолжительностью не более 4 минут.

Изложение музыкального материала для ансамблей и хоров – с элементами двух- или трехголосия (в соответствии с требованиями образовательных программ по возрастным категориям).

Требования к аккомпанементу:

в номинациях «Эстрадное пение» и «Народное пение» – возможно выступление в сопровождении концертмейстера, инструментальной группы или фонограммы «минус» (без дублирования основной мелодии);

в номинации «Академическое пение» – в сопровождении концертмейстера, инструментального ансамбля.

Исполнители, представляющие исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом стилевых и диалектных особенностей какой-либо народной традиции или современное прочтение произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.), номинируются для участия в фестивале «Наследники традиций».

Необходимо предоставить в жюри текст и его перевод вместе с заявкой (использовать функцию Yandex Forms – «подгрузить файл»), если исполняется песня не на русском языке. Тексты песен должны соответствовать возрасту исполнителей, нравственным и эстетическим нормам, принятым в российском обществе.

В региональном этапе вокальные коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одним номером. Общее количество участников регионального этапа для одного вокального коллектива – не более шести.

6.3. Региональный этап.

6.3.1. Список участников в региональном этапе конкурса формируется на основании поданных муниципальными операторами документов (п. 6.3).

Информация о порядке проведения регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

Проект протокола регионального этапа конкурса направляется муниципальным операторам для корректировки данных участников конкурса: название коллектива или фамилия и имя участника; сокращенное наименование организации по Уставу; полные фамилия, имя и отчество руководителей коллективов, их должности. Региональный оператор утверждает протокол только после корректировки данных. Дипломы о присвоении звания участникам конкурса формируются путем копирования данных протокола.

6.3.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф до 1 мая 2026 года.

7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; внешний вид, сценическая культура; соответствие репертуара возрасту исполнителей.

8. Подведение итогов конкурса

8.1. В каждой номинации по возрастным группам жюри присваивает следующие звания:

Победителю присваивается звание Лауреат 1 степени.

Призерам присваивается звание Лауреат 2 и 3 степени.

Жюри имеет право присвоить звание Дипломант конкурса.

Жюри имеет право выделить абсолютных победителей с присвоением им звания Гран-При.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все звания, присуждать одно звание нескольким участникам, добавить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.4. Дипломы конкурса в формате *.pdf направляются в архиве муниципальному оператору конкурса.

8.5. Лауреаты 1, 2, 3 степени и Гран-при конкурса направляются для участия в отборочные (заочные) туры федеральных этапов Большого фестиваля и фестиваля «Наследники традиций».

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организатора конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
(846) 333-12-18

bvfsamara@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о проведении областного конкурса вокального
искусства «Песни детства»

Состав оргкомитета
областного конкурса вокального искусства «Песни детства»

1. Логинова Александра Александровна – заместитель директора по социально-педагогической работе ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Мишина Елена Сергеевна – методист ЦДХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса вокального
искусства «Песни детства»

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном конкурсе вокального искусства
«Песни детства»

*1. Наименование муниципального образования Самарской области
(выбрать из выпадающего списка)

*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным
управлениям министерства образования/ департаментам
образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из
выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник
представляет коллектив, в скобках указать название коллектива.
Например: Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

*7. Количество обучающихся

*8. Количество обучающихся в ТЖС

*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

*13. Форма выступления

*14. Название конкурсной песни, авторы

*15. Фамилия, имя, отчество, должность педагога, концертмейстера, ...

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

16. Телефон педагога

17. Адрес электронной почты педагога

*18. Телефон организации

*19. Адрес электронной почты организации

*20. Наименование населенного пункта

21. Прикрепить файлы.

22. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: Образцовый

* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению о проведении областного конкурса вокальных
ансамблей и хоров «Песни детства»

Требования к переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала аббревиатуру названия конкурса – ПД, затем указание на автора письма. Например: ПД муноператор Самара.

(Почта bvfsamara@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к положению о проведении областного конкурса вокальных
ансамблей и хоров «Песни детства»

Протокол заседания жюри муниципального этапа
областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса
 - 1.1. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога
 - 1.2. в номинации «_____»:
 - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Должность руководителя организации, подпись, расшифровка, печать

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к положению о проведении областного конкурса вокальных
ансамблей и хоров «Песни детства»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа
областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства»
_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: _____ ;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____;

из них со статусом ТЖС: _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

Количество образовательных организаций: _____ .

Количество участников- членов Образцовых коллективов, поданных в
региональный этап, минуя муниципальный: _____;

из них по возрастным группам: в первой _____, во второй _____, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и
солистов): _____, в т.ч. со статусом ОВЗ: _____ .

2. Выводы и рекомендации жюри