



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 08.11.2019 № 989-р

Об организации и проведении в Самарской области регионального этапа  
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

В целях выявления и поддержки детей и молодёжи, проявивших выдающиеся способности, обеспечения возможности участия талантливой молодёжи в федеральном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Утвердить Положение об организации и проведении в Самарской области регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Положение).

2. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Центру развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (Гридневу) организовать проведение регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – региональный Большой фестиваль) в соответствии с Положением.

3. Государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (Иванову) обеспечить организацию и проведение мероприятий регионального Большого фестиваля в соответствии с Положением.

4. Территориальным управлениям министерства (Баландиной, Гороховицкой, Сизовой, Двирнику, Каврыну, Коковихину, Куликовой, Полищуку, Сазоновой, Светкину, Спириной, Кочукиной, Халаевой) департаментам образования администраций городских округов Самара, Тольятти (Чернеге, Лебедевой):

4.1. обеспечить организацию и проведение в образовательных округах муниципального этапа регионального Большого фестиваля;

4.2. обеспечить участие обучающихся в региональном Большом Фестивале в соответствии с Положением.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на управление общего образования министерства (Лапшову).

Заместитель министра  
образования и науки



Е.О.Пинская

УТВЕРЖДЕН  
распоряжением  
министерства образования и  
науки Самарской области  
от 08.11.2019 № 989-р

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении в Самарской области регионального этапа  
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в  
том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения в Самарской области регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – региональный Большой фестиваль).

1.2. Учредителем регионального Большого фестиваля является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Для непосредственной организации и проведения регионального Большого фестиваля Министерством определен региональный оператор – Областной центр развития художественного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодёжи» (далее – ОЦРХО ЦСМ).

### 2. Цели и задачи регионального Большого фестиваля

2.1. Цель регионального Большого фестиваля – выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

## 2.2. Задачи регионального Большого фестиваля:

стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Самарской области;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

## 3. Сроки и этапы регионального Большого фестиваля

Региональный Фестиваль проводится в три этапа:

- 3.1. Организационный этап – с 01.11.2019 года до 01.12.2019 года;
- 3.2. Муниципальный этап – с 01.12.2019 года до 01.03.2020 года;
- 3.3. Финальный этап – с 01.03.2020 года до 01.06.2020 года.

## 4. Направления регионального Большого фестиваля

Региональный Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

### 4.1. Театральное.

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол.

#### 4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены следующие номера:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);

жестовое пение (только для участников с ограниченными возможностями здоровья, по отдельному Положению о Всероссийском фестивале жестовой песни «Как взмах крыла»);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

#### 4.3. Хореографическое.

Могут быть представлены следующие номера:

эстрадные танцы;

современная хореография;

народная хореография;

классический танец.

#### 4.4. Кино.

Могут быть представлены следующие работы:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные, учебные фильмы;

телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);

телерепортажи;

социальная реклама, видеоклип.

#### 4.5. Анимация.

в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая анимация);

компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

#### 4.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены следующие работы:

керамика, скульптура;

батик;

вышивка, вязание;

ковроткачество, нетканый гобелен;

костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

художественная обработка бересты;

лозоплетение, соломка;

роспись по дереву;

роспись по стеклу, витраж;

фелтинг (валяние);

изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

поделки из природных и синтетических материалов.

#### 4.7. Изобразительное.

Могут быть представлены следующие работы:

станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

#### 4.8. Театр моды.

Текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров.

#### 4.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов

Могут быть представлены следующие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Исполнители могут представлять следующие номера:

художественное чтение;

авторское чтение;

литературно-музыкальная композиция.

#### 4.10. Медиа.

Могут быть представлены следующие работы:

печатные или электронные СМИ (областные, городские, районные газеты; школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.));

радио- и телепередачи (информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);

цифровые медиа (сайты, видеоблоги).

#### 4.11. Фото.

Художественные фотографии любого жанра.

#### 4.12. Игровая индустрия: дизайн.

В данном направлении могут быть представлены следующие работы:

##### 4.12.1 Дизайн (постер игры):

разработка элементов визуализации игры: внешний вид персонажей, общий стилистический портрет - пейзажи, антураж, атмосфера. Работы должны быть выполнены в виде одного большого постера (обложки, плаката) и визуально передавать идею произведения.

#### 4.12.2. Саунд-дизайн.

самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;  
разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

#### 4.12. 3. Нарративный дизайн (нарратив, сюжет).

материалы, отражающие общую сюжетную канву, план кампаний, основные задания и т.п. – в зависимости от жанра;  
отображение полноты игрового опыта игрока.

#### 4.12.4. Гейм-дизайн, концепт-документ (Приложение 1).

дизайн-документ, описывающий правила и особенности игры.

#### 4.12.5. Готовая игра, гейм-дейв.

разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео на YouTube длительностью не более 2 минут).

### 5. Участники регионального Большого фестиваля

5.1. К участию в региональном Большом фестивале приглашаются творческие коллективы и индивидуальные участники государственных и негосударственных образовательных организаций.

5.2. Возраст участников регионального Большого фестиваля: от 5 до 21 года.

5.3. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.



## 6. Руководство региональным Большим фестивалем

6.1. Руководство проведением регионального Большого фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

утверждает даты, места и программы фестивально-конкурсных мероприятий по направлениям фестиваля;

согласовывает положения мероприятий по направлениям фестиваля;

утверждает составы жюри мероприятий по направлениям фестиваля.

6.2. Жюри мероприятий по направлениям фестиваля формируются из ведущих деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.3. Жюри мероприятий по направлениям фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных работ в соответствии с критериями оценки по направлениям творчества;

определяет победителей и призеров фестивально-конкурсных мероприятий по направлениям фестиваля;

определяет участников финального (заочного) тура Федерального этапа Большого всероссийского фестиваля;

вправе учредить специальные номинации и награды регионального Большого фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Министерство образования и науки Самарской области:

утверждает состав Оргкомитета регионального Большого фестиваля (Приложение 2);

утверждает перечень региональных фестивально-конкурсных мероприятий в соответствии с направлениями регионального Большого фестиваля (Приложение 3).

6.5. Региональный оператор фестиваля:

обеспечивает проведение фестиваля по каждому направлению творчества,

направляет заявки от Самарской области на участие в отборочном туре Федерального этапа Большого всероссийского фестиваля;

представляет Оператору Большого всероссийского фестиваля информационно-аналитическую справку о ходе проведения регионального Большого фестиваля в Самарской области.

## 7. Порядок проведения регионального Большого фестиваля

### 7.1. Организационный этап.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Самарской области «Самарский Дворец детского и юношеского творчества» (далее – СДДЮТ) направляет на эл. адрес [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) согласно перечню (Приложение 3) положения фестивально-конкурсных мероприятий, разработанных в соответствии с положением Большого всероссийского фестиваля, до 20 ноября 2019 года.

Территориальные управления министерства образования и науки Самарской области, Департаменты образования администраций городских округов Самара и Тольятти по согласованию с ОЦРХО ЦСМ определяют операторов фестивально-конкурсных мероприятий муниципального этапа регионального Большого фестиваля по образовательному округу (далее – Операторы), место и сроки проведения мероприятий, ответственных лиц, направляют информацию до 20 ноября 2019 года на эл. адрес [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru).

### 7.2. Муниципальный этап.

Муниципальный этап проводится по перечню фестивально-конкурсных мероприятий (Приложение 3) по образовательным округам в соответствии с положениями выше обозначенных мероприятий. Победители муниципального этапа являются участниками финальном этапе регионального Большого фестиваля.

### 7.3. Финальный этап.

ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ и ГБОУ ДО СО СДДЮТ:

организуют и проводят фестивально-конкурсные мероприятия регионального Большого фестиваля;

направляют на эл. адрес [oseo.csm@mail.ru](mailto:oseo.csm@mail.ru) итоговые протоколы и аналитические справки в течение двух недель после проведения каждого мероприятия.

7.4. Во всех возрастных группах по каждому направлению творчества фестивально-конкурсных мероприятиях по всем этапам регионального Большого фестиваля обеспечивается участие детей с ограниченными возможностями здоровья.

8. Обеспечение безопасности участников регионального Большого фестиваля

8.1. На местах проведения фестивально-конкурсных мероприятий по всем этапам регионального Большого фестиваля Операторам передается приказ по образовательной организации о направлении обучающихся на мероприятие, с указанием ответственного за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.

8.2. Ответственность за обеспечение безопасности участников и зрителей во время проведения фестивально-конкурсных мероприятий возлагается на Операторов.

## 9. Критерии оценки работ

9.1. По направлению творчества «театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;  
художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;  
художественное решение спектакля (сценография и костюмы);  
музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);  
применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

9.2. По направлениям творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)» и «хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;  
яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;  
внешний вид, костюмы, художественное оформление;  
соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.2.1. Жестовое пение оценивается в соответствии с Положением о Всероссийском фестивале жестовой песни «Как взмах крыла».

9.3. По направлению творчества «кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтажи т.д.);  
оригинальность, динамичность и эмоциональность;  
художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;  
актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;  
соответствие работы возрасту авторов;  
качество визуального оформления.

9.4. По направлению творчества «декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;  
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;  
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
чистота и экологичность представленных изделий;  
соответствие работы возрасту авторов;  
эстетический вид изделия (оформление изделия).

9.5. По направлению творчества «изобразительное» и «театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;  
творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
соответствие работы возрасту авторов;  
целостность представленной постановки (только для направления «театр моды»);  
соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «театр моды»).

9.6. По направлению «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- творческий подход;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов жюри оценивает номера по следующим критериям:

- знание текста;
- правильное восприятие (тон, настроение);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);
- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);
- дикция (четкое звукопроизношение).

9.7. По направлению творчества «медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность в фотографии, радиопередаче и статье;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей во всех номинациях;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

9.8. По направлению творчества «фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид.

9.9. По направлению Арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо-коду для Sream):

качество дизайна части игры, сделанной конкурсантом;

соответствие сделанного дизайна имеющемуся арт-стилю игры;

качество сюжета элемента, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в данную игру;

саунд-дизайн, созданный конкурсантом, и то, насколько он дополняет уже имеющееся в игре звуковое оформление.

10. Награждение участников регионального Большого фестиваля

10.1. Подведение итогов регионального Большого фестиваля осуществляет оператор регионального Большого фестиваля на основании итоговых протоколов фестивально-конкурсных мероприятий финального этапа регионального Большого фестиваля.

10.2. Из числа победителей фестивально-конкурсных мероприятий финального этапа оператор регионального Большого фестиваля формирует делегацию Самарской области и осуществляет сопровождение на Федеральном этапе Большого всероссийского фестиваля.

## 11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.2. Контактные данные Регионального оператора фестиваля:

г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20, (846)333-12-18  
Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ОЦРХО ЦСМ  
[oceo.csm@mail.ru](mailto:oceo.csm@mail.ru)  
<http://цсмсамара.рф/оцрхо/>  
[https://vk.com/oceo\\_csm](https://vk.com/oceo_csm)



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**  
к положению об организации и проведении в Самарской  
области регионального этапа Большого всероссийского  
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе  
для детей с ограниченными возможностями здоровья

**Методические комментарии для участников направления**  
**Игровая индустрия: дизайн**

**4.12.4. Гейм-дизайн (концепт-документ).**

Разработка дизайн-документа, описывающего правила и особенности игры, описание концепции компьютерной игры, контент-дизайн, создание персонажей, предметов, загадок и миссий и т.д. Дизайн-документ - игра на бумаге. Структура дизайн-документа более сложна, чем структура концепта из-за большего размаха и детальности. Хотя, вполне возможно разделить любой дизайн-документ на две основные части: функциональная спецификация и техническая спецификация.

Содержание:

1. Введение

2. Концепция

2.1. Введение

2.2. Жанр и аудитория

2.3. Основные особенности игры

2.4. Описание игры

2.5. Предпосылки создания

2.6. Платформа

3. Функциональная спецификация

3.1. Принципы игры

3.1.1. Суть игрового процесса

3.1.2. Ход игры и сюжет

3.2. Физическая модель

3.3. Персонаж игрока

3.4. Элементы игры

3.5. Искусственный интеллект

3.6. Многопользовательский режим

3.7. Интерфейс пользователя

3.7.1. Блок-схема

3.7.2. Функциональное описание и управление

3.7.3. Объекты интерфейса пользователя

3.8. Графика и видео

3.8.1. Общее описание

3.8.2. Двумерная графика и анимация

3.8.3. Трехмерная графика и анимация

3.8.4. Анимационные вставки

3.9. Звуки и музыка

3.9.1. Общее описание

3.9.2. Звук и звуковые эффекты

3.9.3. Музыка

3.10. Описание уровней

3.10.1. Общее описание дизайна уровней

3.10.2. Диаграмма взаимного расположения уровней

3.10.3. График введения новых объектов

4. Контакты

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**к положению об организации и проведении в Самарской области регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Оргкомитет**  
**регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья по Самарской области**

1. Лапшова Татьяна Евгеньевна – руководитель управления реализации общеобразовательных программ министерства образования и науки Самарской области, председатель Оргкомитета
2. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
3. Шурунова Елена Леонидовна – заместитель директора ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
4. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель Областного центра развития художественного образования ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, исполнительный секретарь Оргкомитета
5. Алексеева Ольга Геннадьевна – старший методист ГБОУ ДО СО СДДЮТ

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**  
к положению об организации и проведении в Самарской области регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Перечень фестивально-конкурсных мероприятий регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

№	Наименование мероприятия	Ответственная организация и подразделение	Направление Фестиваля
1	Конкурс детских и молодежных театральных коллективов Самарской области «Театральный портал»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Театральное Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов
2	Областной конкурс детского сольного пения «Серебряный микрофон»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Исполнительское (вокально-инструментальное)
3	Областной конкурс вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Исполнительское (вокально-инструментальное)
4	Областной вокально-инструментальный конкурс «Жаворонок»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Исполнительское (вокально-инструментальное)
5	Областной конкурс хореографического искусства «Зимняя сказка»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Хореографическое
6	Областной конкурс телекинотворчества «Волшебный луч»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Кино Анимация Медиа Фото
7	Региональная выставка работ декоративно-прикладного творчества воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Самарской области,	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Изобразительное Декоративно-прикладное

	«МастерОК»		
8	Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Изобразительное Декоративно-прикладное
9	Межрегиональный конкурс театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды»	ГБОУ ДО СО СДДЮТ	Театр моды
10	Областной конкурс «Поэтическая радуга Юности»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов
11	Областной открытый конкурс детских и молодежных самодельных средств массовой информации	ГБОУ ДО СО СДДЮТ	Медиа
12	Областной конкурс цифровых художественных работ «Золотое сечение»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Изобразительное Медиа Игровая индустрия: дизайн
13	Фестиваль-конкурс воспитанников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Самарской области, «Творчество.Успех.Радость!»	ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ	Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов Исполнительское (вокально-инструментальное) Хореографическое Декоративно-прикладное Изобразительное