



Положение о проведении областного конкурса педагогического мастерства «Вдохновение»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс педагогического мастерства «Вдохновение» (далее – конкурс) проводится в соответствии с:

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 г. N 3;

Приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) воспитатель, учитель»;

Приказом Минтруда России от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.2. Конкурс педагогического мастерства «Вдохновение» ежегодно проводится в Самарской области с 2021 года.

1.3. Организатор конкурса: Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦХТ ЦСМ).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса.

Повышение уровня профессионального педагогического мастерства, развитие трудовых функций по созданию педагогических условий для:

формирования и развития творческих способностей ребенка,

удовлетворения потребностей в организации свободного времени, досуговой деятельности, различных видов внеурочной деятельности, укрепления здоровья, реализации воспитательных возможностей учебной, игровой, художественной деятельности ребенка, создания атмосферы и традиций жизни образовательной организации.

2.2. Задачи конкурса:

выявление и поддержка художественно одаренных педагогических работников образовательных организаций Самарской области;

формирование условий для реализации творческого потенциала педагогических работников в воспитательной и досуговой деятельности образовательной организации;

повышение социальной значимости и престижа профессии педагога.

3. Номинации и направления конкурса

3.1. Номинации конкурса:

профессионал (участник, имеющий профессиональное образование и/или опыт педагогической деятельности в сфере искусства);

любитель.

3.2. Направления конкурса по номинациям:

Декоративно-прикладное

Изобразительное

Хореографическое
Вокальное
Литературное
Медиа
Фото
Кино
Инструментальное исполнительство
Художественное слово

4. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности.

5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится с февраля по апрель 2022 года в два этапа:
организационно-отборочный – февраль-март 2022 года;
финальный – апрель 2022 года.

Участники конкурса с 15 до 31 марта 2022 года подают:
заявку (электронное приложение – форма заявки Вдохновение 22);
конкурсную работу (прикрепленным файлом или ссылкой на размещение в заявке).

6.2. Конкурсная работа должна соответствовать требованиям (Приложение 3).

6.3. Протокол конкурса будет размещен на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ www.цсмсамара.рф и направлен на электронные адреса, указанные в заявке.

7. Критерии оценки работ

7.1. По направлениям «Хореографическое», «Вокальное», «Инструментальное исполнительство»:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

уровень владения исполнительской техникой;

яркость и индивидуальность режиссерского решения номера;

грамотность сценографии (костюм, оформление, реквизит, т.д.).

7.2. По направлению «Кино»:

художественное и техническое выполнение работы (целостность, идея, содержание, изображение, качество мультипликационных героев и фонов, звук, свет, монтаж, т.д.);

оригинальность, динамичность, эмоциональность;

актуальность, эстетическая ценность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения.

7.3. По направлениям «Декоративно-прикладное», «Изобразительное»:

оригинальность, индивидуальность, эстетическая ценность;

владение выбранной техникой;

художественная целостность, эстетический вид (оформление).

7.4. По направлению «Литературное»:

оригинальность идеи; творческий подход; авторская позиция;

полное раскрытие темы; логика в изложении;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения; применение литературно-художественных приемов; глубина эмоционального воздействия на читателя; грамотность.

7.5. По направлению «Художественное чтение»:

знание текста, исполнительская техника (речь, выразительность, т.д.);

эмоциональность, артистизм;

грамотность сценографии (костюм, оформление, музыкальное сопровождение, реквизит, т.д.).

7.6. По направлению «Медиа»:

актуальность и современность;

художественная и эстетическая ценность работы;

техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);

оригинальность, динамичность, эмоциональность.

7.7. По направлению «Фото»:

художественная и эстетическая ценность работы;

техническое исполнение работы (идея, содержание, экспозиционное, цветовое, световое решение).

8. Подведение итогов конкурса

8.1. Победители в номинациях по каждому направлению награждаются дипломами Лауреата I степени министерства образования и науки Самарской области.

Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени от Оргкомитета конкурса.

Дипломы от Оргкомитета конкурса в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе, участники выражают согласие на обработку организатором своих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный(е) телефон(ы).

9.2. Участники конкурса (обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги), подавая заявку на участие, тем самым подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы, гарантируют, что полученные персональные данные участников обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные Оргкомитета:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

oceo.csm@mail.ru

Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к положению о проведении областного конкурса
педагогического мастерства «Вдохновение»

Состав Оргкомитета
областного конкурса педагогического мастерства «Вдохновение»

1. Гриднев Анатолий Николаевич – директор ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ,
председатель
2. Рящикова Мария Александровна – заместитель директора ГБОУДОД ЦРТДЮ
ЦСМ по НМР
3. Карлинская Лариса Валериевна – руководитель ЦХТ ЦСМ

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к положению о проведении областного конкурса
педагогического мастерства «Вдохновение»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы участника (заявка, работы) подаются в одном эл. письме отдельными файлами (архивировать документы в одной папке не требуется).

Файл-заявку и файл-работу подписать: краткое (узнаваемое) обозначение организации/ населенный пункт/ ФИО участника или название коллектива. Например: ДШИ 6 Сызрань Сударушка.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала название конкурса – Вдохновение, затем указание на автора письма. Например: Вдохновение ДШИ 6 Сызрань Сударушка.

(Почта oceo.csm@mail.ru настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть утеряны)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении областного конкурса
педагогического мастерства «Вдохновение»

Требования к конкурсным работам

1. Допускается участие в конкурсе с несколькими работами по одной в разных направлениях. Участником может быть как один человек, так и творческий коллектив. По направлениям «Хореографическое», «Вокальное», «Кино», «Инструментальное исполнительство» могут подаваться творческие работы, выполненные педагогами совместно со своими учениками.

2. Конкурсные работы подаются ссылкой на размещение на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например YouTube и др.). Ссылка должна быть действительна до 1 мая 2022 года.

Литературная работа подается в форматах *.pdf и *.doc прикрепленными файлами.

3. Технические требования к работам.

3.1. Фотографии работ по направлениям «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Медиа», «Фото»: в цвете, без оформления, для показа работы с разных ракурсов или для показа отдельных деталей работы можно сделать 3-4 фотографии.

3.2. Видеоматериалы по направлениям «Хореографическое», «Вокальное», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово» подаются в формате *.avi или *.wmv. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется, снабжается информационной заставкой с указанием участника, номинации и направления конкурса.

3.3. Фильмы по направлениям «Кино», «Медиа» подаются в формате *.mp4, продолжительностью не более 15 мин. Качество Full HD 1920*1080; файлы разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей.

3.4. Информационный ресурс по направлению «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийный проект, радиопрограмма.

3.5. По направлениям «Литературное», «Медиа» объем материалов до 30 страниц; межстрочный интервал 1,5; шрифт Times New Roman, размер шрифта 12. На титульном листе указать название конкурса, номинации, направления, название работы, жанр, автора, должность, наименование образовательной организации, год.

Пример оформления титульного листа конкурсной работы:

Областной конкурс педагогического мастерства «Вдохновение»

Номинация «Профессионал»

Направление «Литература»

«Дневник пятиклассника»
(повесть)

Автор:

Иван Иванов, учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка

2022 г.